COMEDIA NUEVA. N.165.

# LA MAS AMADA DE CHRISTO, STA. GERTRUDIS LA MAGNA.

## SEGUNDA PARTE.

### DE DON JOSEPH CAÑIZARES.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

| | | |
|---|---|---|
| *Santa Gertrudis.* | *Angel primero, y segundo.* | *Henrica, Lega.* |
| *Santa Matilde.* | *Pastores, y Negros.* | *El Conde de Masfelt.* |
| *Cesar.* | *Fray Ernesto.* | *Nuestra Señora.* |
| *El Demonio.* | *Federico Lantsgrave.* | *Gitanos.* |
| *Cogote, Gracioso.* | *Lotario* | *Musica.* |
| *Christo.* | *Margarita.* | |

## JORNADA PRIMERA.

*Sonando ruido de tempestad cerca, y à lo lexos toques alternados de Caxas, y Clarin, se oyen debaxo del tablado voces, y sube, despues de aver salido llamas, el Demonio:*

*Una voz.* PRosigase en la tierra *Truenos.*
la lid contra Gertrudis.
*Truenos, y voces abaxo.*
*Voces.* Guerra, guerra.
*Dent. Cond.* Con aplausos reciba
Rodardes al Lantsgrave.
*Arriba Caxa, y Clarin, y voces.*
*Voces.* Viva, viva.
*Truenos, y voces abaxo.*
*Voces.* No del Abysmo triunfen
*Sube el Demonio.*
*Dem.* Què pretendeis, Vestiglos infernales,
no basta que una vez huya vencido
de essa muger, que à Dios ha merecido
tanto, que en su favor, en su assistencia,
quiere excederse à sì la Omnipotencia,
sino es del Conciliabulo espantoso,
con desprecio afrentoso,

escupirme otra vez ; dolor eterno!
la escabrosa garganta del Infierno,
à que en segundo ultrage,
de no espirar, espire mi corage.

*Abaxo voces.*

*Voces.* Si, que has de combatilla, hasta postralla.
*Dem.* Pues si ha de ser, acepto la batalla
y contra ti, Gertrudis, que en tu anhelo,
lo proprio es contra ti, que contra el Cielo.
Cesar lo prometido
no ha de cumplir, ni le ha de vèr ceñido
de aquella, aunque Gertrudis le persuade,
Cota feroz, contra el Abysmo armada,
la Cogulla admirable de Benito:
Oy de èl apoderado, solicito
apagar, siendo el soplo mi ossadia,
essa brillante Lampara del dia,
turbar los Elementos,
estremecer los montes,
y vistiendo de horror los Orizontes,
en las cumbres, las ondas, y los vientos,
establecer cruentos,
quantos estragos alimenta insana,
mas que mi astucia, la ambicion humana:
mas ay, infierno, como, si ha tres dias,
que entre las Celestiales Gerarquias
viviendo està Gertrudis, y gozando,
lo que fino es muriendo,
nadie vèr pudo ; quando vaje ? y quando
llegue el furor de mi combate horrendo,
còmo, còmo tra endo
tantas dobles defensas en despojos,
podrè atreverme, ni aun à vèr sus ojos;
pero no es aun mortal, no es viadora
la semilla traydora
de original pecado
no existe en ella ? pues cruel, dañado
Exercito de Espiritus infieles,
todo te he menester, y no receles,
que quien al mismo Christo tentar pudo,
su imagen romperà, y no lo dudo,
mientras dice la salva succesiva:

*Voces.* Federico Lantsgrave de Asia viva.

*Tocan Caxas, y Clarines, y salen Cesar, el Conde de Masfelt, Lotario, Fray Ernesto, Cogote, Margarita, y Soldados, y detràs Federico.*

*Music.* Viva, y vuele en las alas
de sus trofeos
à ambos Polos el Ave
de los dos cuellos.

*Cond.* En hora felìz, Señor,
llegueis, donde mis deseos,
de las dichas, que oy posseen,
logren todo complemento.

*Cesar.* V. Alteza, una, y mil veces
venga, à que en vinculo estrecho
se confirme la amistad,
que uniò con lazos eternos
à Hesse-Casel, y Bransuic,
sin tener dominio en ellos
para romper su alianza,
ni la fortuna, ni el tiempo.

*Marg.* Y à mi por interessada
en tanto bien.

*Lot.* Y à mi, siendo
quien inmediato à esta dicha,
consigue el favor de el verós.

*Los 2.* Los brazos me conceded.

*Fed.* Principes, à todos debo
tantas honras, que anegado
en tan iguales obsequios,
sin voz habla mi fineza,
que aunque en la opinion opuestos
de la Religion vivamos,
sangre, amistad, y comercio
estrechan nuestra alianza.

*Cog.* Padre mio, y aqui un Lego
puede llegar à encajar
por un lado un medio verso?

*Ernest.* No, Hermano, que son personas
de grandeza, y de respeto.

*Cog.* En los puestos lo seràn;
mas los nombres son horrendos,
Bransuic, Cassel-Artistat,
que al pronunciarlos entiendo
que vomito las entrañas.

*Ernest.* Calle.

*Cog.* Que entre todos estos
no ayga un Principe de Esquivias,
què suene?

*Ern.* A què?

*Cog.* A vino añejo.

*Fed.* De las guerras entre vos,
Conde de Masfelt, mi deudo,
y mi amigo ; con el Duque

Cesar

Cesar, à quien tanto aprecio,
fui sabidor, y estimando
de amistad, y parentesco
los caracteres, que me hacen,
por vecino, medianero,
essas huestes, que tremolan
al ayre en flexibles vuelos
las negras Aguilas mias,
continuamente batiendo
los candidos tafetanes,
puse en marcha, à solo efecto
de conseguir ajustaros.

*Dem.* Y serviràn, si yo puedo,
de resucitar las iras
al soplo de infernal cierzo.

*Fed.* No solo hallaros en pàz,
aunque ignoro los conciertos,
que entre los dos se han tratado,
estimo; pero viniendo
en tan felìz ocasion,
no escusarè proponeros,
( olvidando las antiguas
pretensiones de los feudos,
que no ignorais ) la segunda
intencion, con que penetro
las campañas de Masfelt.
( Ay, Margarita, si el eco
de la fama à tu hermosura
me inclinò, que haràn bebiendo
en tu perfeccion mis ojos *ap.*
tan dulcissimo veneno,
las realidades que aumentan
la passion con el objeto.).

*Ces.* Destinada, Gran Señor,
Gertrudis al Sacro empleo
de servir à Dios, cedì
el fino amoroso empeño
de solicitar su mano,
y à obedecer sus preceptos,
aspiro, quando trocando
por la estameña el acero,
en lugar de arnès brillante,
en vez de acerado peto,
la sacra Cogulla vista
de Benito.

*Cog.* Atente à esso,
que tu veràs lo que engordan
gracia de Dios, y torreznos.

*Ern.* No ha de aver forma que calle?

*Cog.* Padre, como soy discreto,
se me vienen à la boca
discreciones, y regueldos.

*Cond.* El Estado de Bransuic
quedarà, Señor excelso,
assegurado en Lotario,
en quien aspira à cederlo
Cesar, aviendo adquirido
con el felìz hymeneo,
( de que aun la celebridad
dura ) que en uno enlacemos
las bastas herencias de ambos.

*Fed.* Esso es lo que no penetro.

*Cog.* Es que en la primera parte
se casò esse majadero.

*Ern.* Quiere callar?

*Cog.* Si pregunta
el feo Principe Tudesco,
y yo estoy en ello bien,
no he de responderle?.

*Ern.* Es necio.

*Cog.* Si, mas Cocinero, Padre,
y las obras que yo emprendo,
suelen saber mucho mas,
que los de un Padre Maestro.

*Fed.* Còmo en Lotario es possible
recaer à un propio tiempo
Bransuic, y Masfelt?

*Cond.* Señor,
haviendole esposo hecho
de Margarita, sobrina
mia, y en quien, no pudiendo
ser mi heredera Gertrudis,
recae.

*Fed.* Què es lo que oygo, Cielos?

*Dem.* Ya ay material à mi astucia,
que en su semblante lo advierto.

*Cond.* Este Estado, y del de Cesar,
si èl dexa el siglo, heredero
por fuerza ha de ser Lotario.

*Fed.* No digais mas, ya lo entiendo;
( ojalà no, y de mi vida
fuessen tòsigo mis zelos) *ap.*
y no solo he penetrado,
la accion, sino es el intento
de una incessante ambicion,
atropellando respetos



en

en ambos, que à las Potencias
comarcanas se debieron:
Bransuic, y Masfelt unidos?.
(ay dolor mio, anhelemos,
para disfrazar la rabia, *ap.*
à colorir el pretexto)
còmo es possible permita,
que se unan en un sugeto,
Dominios tan poderosos,
el bien fundado recelo
de la menos perspicàz
politica de los Cetros?
Si dividida Alemania,
aun al sitial del Imperio
la potestad reconoce,
sin permitirle el aumento,
porque le desea igual,
aunque le atiende supremo:
còmo es possible tolere,
se levante de entre aquellos,
que oy pesan este equilibrio,
un Gigante corpulento,
que tenga en temor continuo
la libertad de sus Pueblos?
No, Cesar, no, Conde, yo
tengo de ser el primero,
que en la campaña dispute,
lanza à lanza, y cuerpo à cuerpo
esta maxima; y si acaso
no es mas que oferta, el deseo
de que Lotario consiga
de Margarita ser dueño,
concediendosela à otro
mas distante, quedarèmos
sin la presumpcion, de que aya
de ser comun este riesgo,
dolencia à quien sirven solo
los estragos de remedios.

*Cond.* Con responderos Lantsgrave,
que ya no puede ser esso,
pues casada Margarita
està, reduciros creo
à no turbar nuestra paz,
con el debil fundamento
de un peligro tan distante.

*Fed.* Còmo que no? yo le advierto
muy proximo, y assi deben
cautelarse mis esfuerzos:
Soldados, à retirar. *Tocan.*

*Ces.* Què intentais, Lantsgrave, haciendo
tal novedad?

*Fed.* Enseñaros,
Cesar, que entre vuestros yerros,
y entre mi satisfaccion,
no ay distancia de por medio:
sobre las Armas, Soldados,
os poned. *Caxa, y Clarin.*

*Ces.* Mal haveis hecho,
en proceder tan altivo,
porque à mi me veis tan cuerdo;
pues debiendo defender
yo lo que el Conde ha dispuesto,
quereis bolver desairado,
si acaso no bolveis muerto.

*Fed.* Esso se obra, y no se dice.

*Lot.* Pues yo que la dicha adquiero
principal, siendo el motivo
de tan no pensado duelo,
al peligro debo ser
quien se anticipe.

*Fed.* Bien presto
os sacaràn de essa duda
los arrojos de mi aliento.

*Cond.* Ved, Lantsgrave, Cesar, ved,
que todos nos perderemos.

*Fed.* No ay partido, à la campaña.

*Ces.* Al combate, que no ay medio.

*Lot.* Ya es perezoso el furor.

*Dem.* Esso si, arda el universo
en les bolcanes, que inspira
mi sujecion.

*Cog.* Zurra, perros:
no decia yo en la otra
Comedia bien, que son estos
Bransuiques, y Masfelinos
alborotados de sessos?

*Marg. y Ern.* Señor, procurad templar
tan recien nacido incendio.

*Cond.* Discurro, que mal podrè.

*Cog.* Dexelo estàr, Fray Ernesto,
no dè à presumir que ay,
quando obro yo como un Hector,
Monge Benito gallina.

*Cond.* Què es lo que queda resuelto

*Fed.* Que veais lo que debeis
(mientras que yo me mantengo

à la vista) executar:
Soldados à tierra luego,
y con la pala, y la hazada
os cubrid, yà espacio os dexo
de elegir entre dos lineas,
ò el ajuste, ò el assedio. *vase.*

*Cog.* Cubrir manda los Soldados,
dei en de venir en cueros.

*Ern.* Hermano.

*Cog.* No me hermanee;
què los Demonios quisieron,
que no fuesse yo Seglar,
que ellos quedàran cubiertos
de suerte, que en la mollera
les empotrasse el sombrero.

*Voces.* Pie à tierra, pie à tierra.

*Cond.* Y bien,
Cesar, Lotario, què hacemos?

*Lot.* Yo te lo dirè, Señor.
Hermano, à tus plantas puesto,
de mis errores passados
perdonado, y satisfecho
tu amor, que no me abandones
te suplico; pues empeño
es ya tuyo, que castigue
tan ossado atrevimiento:
si las Tropas me permites,
y yo à mi lado te veo,
poco contra mi podrà
todo el Orbe.

*Marg.* Assi lo entiendo:
Señor, esposa me hiciste
de Lotario, hermano vuestro,
no es ayre de vuestro brio
dexar un bien imperfecto,
ni es vuestros santos designios
evitarlos, suspenderlos.

*Dem.* Por mi voz supliendo estàn.

*Lot.* Hermano.

*Marg.* Señor.

*Ces.* A Cielos!
como à un tiempo me combaten,
aquel a[illegible]lio, que debo
à Gertrudis, y el impulso
del pundonor, que defiendo!

*Lot. y Marg.* Què resolveis?

*Ces.* Que marchando
à recoger los fragmentos
de mis Esquadras, bolvais
à su frente, que yo presto
os responderè.

*Cond.* Pues yo
me anticipo, disponiendo
la Ciudad a la amenaza;
si avrà del extasis buelto
Gertrudis; que mas confio
de su voz, que de otros medios. *vase.*

*Lot.* Alentado en la esperanza,
que me dais, os obedezco:
vèn, Margarita.

*Marg.* Señor,
donde estais vos, nada temo. *vanse.*

*Ces.* Y en tan raro caso, què
me aconsejais, Fray Ernesto?
què me dices tu Renolt?

*Ern.* Tocandome el responderos,
como Religioso os digo,
que el Demonio, pretendiendo
perturbar vuestros designios,
causa tales movimientos.

*Ces.* Decìs bien.

*Dem.* Si à mi me toca,
como soldado, y atento
à vuestra honra, aconsejaros,
solo os dirè, que en desprecios
de un Principe como vos,
es ultrage un sufrimiento.

*Ces.* Reñolt, esso quien lo duda?

*Ern.* No ay que atender a respetos
humanos, quando la injuria,
que nos hicieren, debemos
dissimularla por Dios.

*Ces.* Assi lo aconseja el mismo.

*Dem.* Acà entre los Soberanos,
que con explendor nacieron,
tiene su limitacion,
que no han de quedar expuestos
à la nota de cobardes,
por el aplauso de cuerdos.

*Cog.* Esso digo yo, al que dà
un pescozòn, darle ciento.

*Ern.* No es esso lo que Dios manda.

*Cog.* Es verdad; pero en viniendo
cascando, lo mando yo,
porque ante omnia mi pellejo.

*Ces.* Obedecer à Gertrudis

qui-

quisiera.

*Ern.* Pues resolveos
à dexarlo todo en manos
de la clemencia del Cielo.

*Ces.* Pero esto bien puede ser,
despues de librar del riesgo
hermanos , Patria , y honor.

*Dem.* Atended , Señor , à ellos,
que para esso de ser Monge,
queda muchissimo tiempo;
ademàs , que què lograis,
si queda enmedio del fuego
Gertrudis?

*Ces.* Renolt , bien dices,
lugar ay para mi intento.
Rayo he de ser desatado
de la esfera, defendiendo
mis heredados blasones,
que como tu me has propuesto,
tiempo ay para lo demàs. *vase.*

*Dem.* Ya avemos vencido Infierno,
que los mortales se engañan
muy facilmente , creyendo,
que es larga la vida para
propositos , que son buenos,
y suele llegar la muerte,
antes de acabar de hacerlos. *vase.*

*Ern.* Ay , Hermano Fray Cogote,
quanto vèr à Cesar siento
otra vez embebecido
en el mundo.

*Cog.* Es un camuesso,
pues ignora que es el siglo
tremebundo , y fraudulento.

*Ern.* Estraños terminos gasta!

*Cog.* Estudio , que me desuello,
y aora estoy en un librillo,
que es curioso por extremo.

*Ern.* Qual es?

*Cog.* La Farmacopea.

*Ern.* De què trata?

*Cog.* De los medios,
y caminos mas seguros
de hacer buñuelos de viento.

*Ern.* Hermano , es tremendo loco.

*Cog.* Pues digo , Padre , es buñuelo
el hacer buñuelos bien.

*Ern.* Al Convento nos lleguemos,
à vèr si restituida
Gertrudis , para consuelo
de sus Monjas se ha cobrado
de aquel soberano excesso.

*Cog.* Gran tonta serà la Madre,
si una vez , que està en el Cielo,
se buelve acà , à tolerar
tanta caterba de necios;
si yo fuera ella:::

*Ern.* Què hiciera?

*Cog.* Me agarrara de San Pedro,
y diera tan fieras voces,
que viendo que el Firmamento
alborotaba à alaridos,
me echaran à los infiernos.

*Ern.* Venga , que bien digo yo,
que no tiene entendimiento.

*Cog.* Benedicite , mi Padre,
soy cortès , va , a primero.

*Vanse , y sonando voces dentro , salen Santa Matilde , y Henrica , lega ; y las voces que suenan han de ser de mugeres.*

*Voces.* Restituyenos , Matilde,
a Gertrudis.

*Mat.* Què intentais,
hijas , conmigo no hablais,
pedidle al Señor , pedidle,
pues arrebatada al Cielo,
su Gloria la comunica,
y à su corazon la aplica,
que atienda à vuestro consuelo.

*Voces.* Pues te ha dado su obediencia,
mandala tu descender.

*Henr.* Dadole ha que ha de ser;
Hermanas , tengan paciencia,
que allà ay Santas infinitas,
que cortejarlas conviene,
à solo Virgenes , tiene
que hacer once mil visitas.

*Voces.* Matilde , alivia el pesar,
que ya su ausencia ocasiona.

*Mat.* Señor, el ruego perdona,
por el zelo singular,
que à tu Esposa es tan debido,
y ya no cabe en su esfera.
Y tu , Paloma ligera,

que imitar has conseguido
à Pablo Apostol Sagrado,
siendo al Cielo arrebatada
tres dias, donde anegada
en aquel golfo elevado,
mires lo que no miraron
ojos jamàs, ni pudieron,
oygas lo que nunca oyeron
oidos, que se formaron
de humano polvo; bastante
delicia la tuya es,
no por tu propio interès
estès del nuestro distante.

*Henr.* Apriete, Madre, en razon
de peticion tan divina,
mientras voy à la cocina,
à ponerme en oracion. *vase.*

*Mat.* Ya no puede tolerar
tanta ausencia este Rebaño,
expuesto, Señor, al daño
del Leon, que sin cessar,
cruelmente le rodea,
y por su cabeza llora,
goce su amada Pastora,
su querida Madre vea,
para que del temor suyo
triunfe su inmensa alegria.

*Và baxando un desgajo de nubes, flores, y rayos, que, en llegando al Tablado, se convierte en Palacio transparente de terminos, enmedio Santa Gertrudis, y Christo, y los Angeles à los lados.*

*Christ.* Ya la mejor joya mia,
Matilde, te restituyo.

*Los Ang.* Y en Trono de nubes
desciende a la tierra
el mas tierno objeto
de la Omnipotencia.

*Gert.* Señor, tan pequeño espacio
me concede tu presencia?
A un solo instante reduces
tu indefectible promessa,
de que habite en tus Palacios
tres dias?

*Christ.* Querida prenda,
mi visita hace que los siglos
breves momentos parezcan;
la palabra te he cumplido.

*Gert.* Ay, Señor, que presto vuela
la edad del gozo, y què tardas
son las horas de las penas!
No me he de apartar de Vos,
que a vuestros ojos atenta,
asida de vuestros Pies,
tengo, con vuestra licencia,
de estàr para siempre à ellos.

*Christ.* Si en tu corazon me hospedas,
ya lo logras, que mi amor
se retira, no se ausenta.

*Gert.* No entiendo de esso, Señor;
una vez que yo te tenga,
no he de soltarte, Bien mio.

*Christ.* Hija, nadie està mas cerca
de mi, que tu, pues nos une
el amor, que nos estrecha:
y para que lo penetres,
pide quanto intentes, ruega,
Reyna, y Señora del Orbe;
y aun, si en rogar te violentas,
mandame, que por mi Sacra
Divinidad, que veneras,
te juro de obedecerte:
Y en señal de tanta oferta,
te lo firmo de mi nombre
con estas doradas letras
en tu corazon. Jesvs.

*Escrive con el dedo en el corazon de Santa Gertrudis, y queda hecho el Jesvs en el corazon con letras de oro.*

*Mat.* Què haceis, sagradas Esferas,
Angeles, y Querubines?
còmo tan alta fineza
no embidiais? hombres, que ciegos
caminais por torpes sendas,
mirad lo que con un alma,
que sabe amarle de veras,
hace aquel Dios, que os formò
de nada, polvo, y miseria.

*Ellà, y Mus.* Ya en Christo, y Gertrudis
son dulces, y tiernas,
iguales los ruegos,
y las obediencias.

*Gert.*

*Gert.* Dulcissimo Dueño mio,
còmo havia, Señor, quien pueda
apartarse de un amante,
que de essa suerte requiebra?
què ojos me dexais, Señor,
para que yà el mundo vea?
què gusto, que ya sin Vos
se alimente de otro nectar?
llevadme, Señor, llevadme,
*Chrift.* No, Esposa, quiero que atiendas
al provecho de mis almas,
que muerte, y passion me cuestan,
que para solo esse efecto
mi amor no se và, y te dexa.
*El, y Mus.* Y en Trono de nubes
desciende à la tierra
el mas tierno objeto
de la Omnipotencia.
*Gert.* Aguardad, Señor.
*Mat.* Què pides,
Madre, si escuchando quedas:
*Ella, y Mus.* Que en Christo, y Gertrudis
son dulces, y tiernas,
iguales los ruegos,
y las obediencias?
*Gert.* Matilde, aqui estabas tu?
*Mat.* Aqui estoy, Madre, suspensa,
y absorta, viendo, que tantos
favores à Dios merezcas.
Dios ofrece obedecerte;
què obras, què hablas, què piensas,
que con tal fuerza le obligas?
*Gert.* No apartar jamàs la idea
de su voluntad, tener
esta condicion violenta
de mi genio altivo, y fuerte
tan oprimida, y sujeta
por su respeto, que vivo
en continua interior guerra.
*Mat.* O lo que à Dios le merecen
el amor, y la paciencia!
Hermanas, ya està Gertrudis
con nosotras.
*Voces.* Con bien venga.
*Salen Fray Ernesto, Cogote, y Henrica.*
*Ernest.* Hija?
*Henr.* Madre de mi vida?
*Cog.* Amantissima Abadesa
del Señor con quien te agarras,
y te vas à pacorea.
*Los 3.* Seas mil veces bien venida.
*Henr.* Mira como huele, llega,
Cogote, que este es almizcle
Celestial.
*Cog.* Ella por ella,
es la fragrancia que yo
pego à mis sotanas viejas.
*Ernest.* Mire, hija, que yo la ordeno,
que otra vez no la suceda
desamparar el Convento.
*Gert.* Padre, y si el Señor recrea
mi alma con tanto favor?
*Ernest.* Hacer, hija, resistencia
al proprio gozo, que Dios,
de vèr que à su cargo atienda,
se obligarà mucho mas.
*Mat.* Madre, la mejor vereda
es la de la sujecion.
*Gert.* Siempre caminè por ella.
*Cog.* Digame, Madre, què và,
que aunque llevasse linterna,
no ha descubierto en el Cielo,
un Tabernero siquiera?
*Ernest.* Porque no calle, que es loco.
*Cog.* Yo sigo està consequencia:
en las nubes està el agua,
ellos por ella rebientan,
para aguar el vino añejo;
con que los que al Cielo vuelan,
por no perder là costumbre,
contra las nubes se pegan.
*Henr.* Y no llegan à la Gloria?
*Cog.* No, que allì es todo pureza.
*Ernest.* Hija, el comun enemigo
turbar nuestra paz intenta;
oy ha llegado à Rodardes
con pretensiones diversas
el Lantsgrave Federico.
*Gert.* Y esse infelìz, à quien ciegan
hereticas opiniones
de Arrio, què es lo que desea?
*Ernest.* Deshacer lo que ya està
dispuesto entre el Conde, y Cesar.
*Gert.* Si no puede ser.
*Ernest.* Pues èl,
puesto en frente de Vanderas,

para darnos la batalla
està; los nuestros observan
su movimiento, con que:::
*Caxa, y Clarin.*
*Dent. voc.* Arma, arma, guerra, guerra,
*Ern.* Ya nada falta, afirmando
essas, que se aprestan
al combate.
*Cog.* Y à mi, ò Madre,
se me reilàn las piernas,
y he de hallarme en el abance,
por vida de Julio Cesar.
*Henr.* Un Religioso! què dice?
*Cog.* Anda tu, zorrita muerta,
què te espantas de escuchar
las Caxas, y las trompetas,
y no te assusta el tener
cien devociones Fraylescas?
*Henr.* Yo? ay que mentira.
*Cog.* Mentira,
pues à què viene à la reja
el Despensero, à tratar
algun caso de conciencia?
*Gert.* Dexando en manos de Dios
el sucesso, què rezela,
Padre mio?
*Mat.* Al Señor toca
bolver por su causa mesma.
*Voces.* Guerra, guerra, al arma, al arma.
*Salen Margarita, y el Conde.*
*Cond.* Hija, oy mi afecto te empeña
con la mayor eficacia,
en que nuestro honor defiendas
con tus santas oraciones.
*Marg.* Prima, nuestra suerte adversa
es hydra, que resucita
de un cuello muchas cabezas.
*Gert.* De Fray Ernesto informada
estoy, Señor, nada temas,
que Federico, pues es
enemigo de la Iglesia,
poco ha de poder sin Dios.
*Cond.* Pues no es bien que me detenga,
quando Cesar, y Lotario
disponiendo las hileras,
avran la lid empezado:
quedate à Dios, hija, y ruega
por nosotros. *vase.*
*Marg.* Yo à esperar
voy del sucesso la nueva,
fiada en ti. *vase.*
*Gert.* Hija, Matilde,
junte las Hermanas nuestras
en el Coro; porque en tanto,
que penetren las Esferas
sus voces, ayudarè,
como Dios me lo conceda,
en espiritu à mi padre.
*Mat.* Voy à cumplir lo que ordenas. *vase.*
*Ern.* Venga, Hermano.
*Cog.* Donde vamos?
*Ern.* Preciso es en assistencia
del Conde estàr.
*Cog.* Pues voy, Padre,
à sacar de la Bodega
la carabina Alemana.
*Ern.* Qual?
*Cog.* Una bota bien llena,
que cuerpo que està hecho un lobo,
como diez lobos pelea. *vanse.*
*Henr.* Ay, Madre, que trapisonda
se arma.
*Gert.* Ya se desconsuela?
*Henr.* Si me asusto de un raton,
de esto, què harè?
*Gert.* Mas valiera,
que creo, que nuestra Hermana
gusta, con poca modestia,
de conversacion con hombres.
*Henr.* Madre, si la hablo de veras,
ellos son animalitos,
que tienen mil gracias buenas,
y como son parecidos
en talles, ojos, y orejas
à nosotras, en viendo uno,
me quedo la boca abierta.
*Gert.* Vaya de aì, que es una loca.
*Henr.* Ya me voy, y hago la vènia. *vase.*
*Gert.* Dulce Dios mio, hasta quando,
vida que es toda tragedias,
me ha de durar?
*Sale el Dem.* Hasta tanto,
que humillando la sobeervia
engañosa, que te assiste,
mis plantas beses.
*Gert.* O bestia

infernal, quien eres tu,
para que abatirme puedas?
No vès lo que hace Jesvs
por mi?

*Dem.* Si eres hechicera,
encantadora, y le engañas
con hypocritas ternezas,
què mucho?

*Gert.* Solo en ti cabe
la torpe indigna blasfemia
de decir, que Dios se engaña.

*Dem.* Lo parece, aunque no sea;
pues assi como un galan
en todo vencerse dexa
de su Dama, à los impulsos
de una passion, que le ciega;
assi obra, gusano vil,
contigo el Señor: què escuela
has tenido, que del mundo
las lecciones aprovechas,
y sabes las invenciones
de enamorar con tal fuerza?

*Gert.* Preguntaselo à Jesvs,
que esse es quien me las enseña;
ò aguarda, que quiero hacer,
para que la duda pierdas,
un acto de amor de Dios.

*Dem.* Calla, calla, cessa, cessa:

*Gert.* Has de estar presente à èl:
Señor de Cielos, y Tierra,
peque ante ti; si merezco
el Infierno, como sepa,
que hago tu gusto, yo acepto
la inmensidad de sus penas.

*Dem.* Calla, que cada palabra
para mi es una saeta.

*Gert.* Assi enamoro yo à Dios:
quieres tu hacer como esta
otra oracion?

*Dem.* Tu te burlas
de mi, me matas, me afrentas;
mas presto, viendo tu padre
en la presente refriega
contra Federico, muerto,
veràs mi ira satisfecha.

*Gert.* En espiritu à assistirle
voy, pues combate en ofensa
de un enemigo del Cielo:
allà te darè respuesta. *vase.*

*Dem.* Y allà te aguardo, enemiga;
y pues una Inteligencia
impura, como yo soy,
mayores distancias vuela,
ya en la palestra me hallo:

*Salen Lotario, Cesar, el Conde, y Soldados, tocando Caxas, con espadas, y rodelas, y tocan Clarines.*

*Ces.* Ea, Lotario, à què espera?
que no puedo hacer por ti
demonstracion, que mas deba
obligarte, que es dexarme
à mi, porque tu me tengas.

*Lotar.* Esclavo me hace, Señor,
tan generosa fineza;
à què esperamos?

*Cond.* A que,
pues guardando essa eminencia
nuestras espaldas, tenemos
contra la avenida opuesta
tan ventajoso terreno,
acabe de sus trincheras
de salir el enemigo. *vase.*

*Cesar.* Ya derribadas, nos muestran
dispuestos sus Esquadrones,
y ya dando media buelta
de Corazas nuestra frente,
buscan, y aguardan la seña
à embestir.

*Dent. Fed.* Pues me responde
el enemigo con lengua
de metal, herido el parche,
y inspirada la Trompeta:

*Sale con quatro, ò cinco Soldados con espadas, y rodelas.*

*Sale.* A ellos, amigos.

*Ces.* A ellos,
y à nadie quartel conceda
vuestro furor.

*Voces.* Masfelt viva.

*Otros* Viva Hesse-Casel.

*Fede.* Y mueran,
los que su nombre no aclamen. *vanse.*

*Dent. Cond.* Federico en la lid entra
conmigo.

*Sale Fed.* Darle la muerte
à un caduco, poco cuesta.

*Sale Cond.* Ay de mi!
*Voces.* Por Federico
victoria.
*Cesar.* Miente la lengua,
que tal pronuncia.
*Lansg.* Ha villano,
morirás!

*En un Cavallo blanco passa en el ayre con una espada de fuego Santa Gertrudis, y los dos Angeles con espadas, y rodelas, se mezclan en la batalla, y salen Fr. Ernesto, y Cogote.*

*Gert.* Viva la Iglesia,
hijos, no ay que desmayar,
yo estoy en defensa vuestra,
à ellos, valientes Saxones.
*Los 2. Ang.* Dios por vosotros pelea.
*Cond.* Gran prodigio!
à ellos, Soldados. *Entrase.*
*Cog.* A ellos, que yo entro en la greica.
*Ernest.* Tengase, Hermano.
*Cog.* A gallinas.
*Salen peleando Federico, y Cesar.*
*Cesar.* Por mas que librarte quieras,
has de morir a mis manos.
*Feder.* Herido estoy, y sin fuerzas;
pero aun muerto mi valor,
no sabrà pedir clemencia.
*Ces.* Pues para que una ignominia
sea en ti señal perpetua,
que te castigue, el que abuses
de la piedad que desprecias,
vèn a mis pies.
*Feder.* Algun dia
puede ser te pese, Cesar,
de afrentarme.
*Cesar.* Yo te doy
de que te vengues licencia,
y librè à solo esse fin
te dexo ir.
*Ern.* Mire V. Alteza
lo que hace, Señor invicto.
*Feder.* Cesar, aunque aora venzas,
quizàs llegarà ocasion
de satisfacer mi ofensa. *vase.*
*Cesar.* Aguarda. *vase.*
*Ernest.* Esperad, Señor. *vase.*

*Sale peleando Lotario con Soldados.*
*Lotar.* Como, las huestes deshechas,
temerarios, no cedeis?
*Voces.* Arma, arma, guerra, guerra.
1. Muerto soy.
2. Ay de mi.
*Lotar.* Todos
à mi corage perezcan. *Entrase.*
*Cogot.* Uno ha caido en el suelo:
yo he oìdo en funciones de estas,
que es alivio à los difuntos,
urgarles las faldriqueras.
*Salen Sold. 1.* Adelante.
*Sold. 2.* Aqui està un muerto,
*Cogot.* Ola, hagamos la deshecha,
no vean que le despojo,
y me dèn en la mollera:
hijo, aora es ocasion,
jura, perjura, y reniega,
y moriras como un perro.
*Sold.* Oygan como le amonesta.
*Cogot.* Dà gracias a Dios que mueres
sin responsos, ni recetas,
y sin que despues de muerto
una endemoniada vieja,
te haga morcilla de estopa
la tripa de la zaguera.
*Sold. 2.* Vamos de aqui. *vanse.*
*Cogot.* Ya he pillado;
mas las alhajas son bellas,
una baraja de naypes,
tres botones, y una alesna.
*Sale Fray Ernesto.*
*Ernest.* Hermano, en que se detiene?
ya vencimos.
*Cog.* Pues no es fuerza,
peleando yo?
*Ernest.* Què hacia aqui?
*Cog.* Ayudar con santa flema
à bien morir à este hombre.
*Ernest.* Y diò de salvarse muestras?
*Cogot.* Si, Padre, ya và ligero,
si los diablos se le llevan.
*Ernest.* Entre.
*Cog.* Dexe que à este Herege
sepulte en una secreta. *vanse.*
*Salen Santa Matilde, y Santa Gertrudis*
*Mat.* Madre mia, con que ya

segura la Ciudad queda?
*Gert.* Ya el infiel de Federico
huye, y à esta justa empressa
en espiritu he assistido,
porque la honra se preserva
de Dios, y de sus Altares;
darle las gracias quisiera,
y assi retirese, Madre.
*Mat.* No ay piedad que à su grandeza
no le merezca mi amor. *vase.*
*Gert.* Señor, què podrà esta necia
criatura vil, è inutil,
deciros, en recompensa
de los excessos amantes,
que tu afecto manifiesta?
Del Divino Amor he oìdo,
que las armas que maneja,
son dulces harpones de oro,
con que las almas penetra,
y la que hiere una vez,
queda siempre prisionera.
O, quien este harpòn tuviesse!
y oy que inflamada, y resuelta
estoy de combate, el pecho
os passara, y os hiciera
con esta saeta amante,
para que edades eternas
os tuviesse aprisionado.

*En una Tramoya hermosa baxa Christo, vestido de Cupido de blanco, con alas doradas, y un arco, y una flecha dorados, y la Santa se eleva en una elevacion vistosa.*

*Christ.* Gertrudis, si la deseas,
prevente à la lid, que ya
me tienes en la palestra.
*Music.* Al arma cariños,
los Orbes atiendan,
que Christo, y Gertrudis
en dulce lid entran
à batallar finezas à finezas.
*Gert.* Soberano Bien, què miro!
què transformacion es essa?
*Christ.* Ser yo aquel Divino Amor,
que tu alla te representas:
Mis alas son los deseos,
con que mi cariño vuela
à socorrer à los hombres.
Mi piedad es esta venda,
con que me cubro los ojos,
para no vèr mis ofensas.
Este arco, y este harpòn,
son las armas con que flecha
las almas, que mias son,
mi afecto, y mi complacencia.
*Gert.* Pues, Señor, dame esse arco,
que quiero que no te puedas
apartar de mi jamàs,
passandote con vehemencia
esse corazon Divino.

*Llega Christo à abrazar à la Santa, luego se desvia.*

*Christ.* Dueño mio, bueno fuera
darte yo las armas mias
para herirme tu con ellas:
no es mejor, pues yo las tengo,
que te enseñe la destreza
con que se han de manejar?
*Gert.* Y como es?
*Christ.* De esta manera.

*Dispara la flecha, que queda clavada en el corazon de Gertrudis, y un rayo de gassa hasta el arco, que como và subiendo la Tramoya, le và dexando pendiente, hasta que se esconde.*

*Gert.* Ay, mi Amor, que me ha partido
toda el alma su violencia!
*Christ.* Es que con el propio impulso,
que quieres tu que te quiera,
quiero yo me quieras tu;
y si assi no estàs contenta,
buelveme el harpòn, Gertrudis.
*Gert.* No aya miedo que tal buelva,
que es muy amable la herida,
para hacerle resistencia.
*Music.* Al arma, que dulces
Divinas saetas
no causan herida,
que no se apetezca,
y al combatir, hiriendo, lisonjean.
*Gert.* Ay, mi Bien, que me has burlado,
pues yo soy la que interessa,
en que se aumente tu amor,

porque mi ventura crezca;
para què quieres tu el mio?
*Christ.* Para que tu me deleytas
mas que quantos Justos oy
tiene el Orbe de la tierra
en sus espacios.
*Gert.* Aguarda,
Señor, dulce Dueño espera,
no me escondas el remedio,
ya que causas la dolencia.

*Caxas, Clarines, y voces.*

*Voces.* Victoria, Masfelt, victoria.
viva el Conde, y viva Cesar.
*Gert.* Mas ya se oculta, diciendo
de los Cielos la cadencia:
*Music.* Al arma cariños,
los Orbes atiendan.
*Gert.* Mientras que los accidentes
del siglo, que me rodean
me apartan del mayor logro:
esto es venirme à dàr cuenta
del triunfo contra el Lantsgrave;
mas poco importa, que emprendan
divertirme de mi amado,
como yo con èl refiera:
*Ella, y Mus.* Al arma cariños,
los Orbes atiendan,
que Christo, y Gertrudis
en dulce lid entran
à batallar finezas à finezas.

## JORNADA SEGUNDA.

*Tocan Caxas, y Clarines, y salen Federico, y Soldados, que traen preso à Lotario.*

*Dent. voces.* Piedad, Señor.
*Feder.* No ay piedad,
Soldados, nadie perdone
enemigos, que defienden
su flaqueza con sus voces.
*Dent.* Gran Federico, clemencia
*Fed.* A buen tiempo, quando al golpe
de una injuria ensordecieron
las piedades, los baldones;
y tu miserable objeto
de mi rencor, pues disponen
las Estrellas, que ni aun pueda
usar un despique noble,
prevente à morir.
*Lotar.* No pienses,
Federico, que aunque rompes
à los racionales fueros
las leyes, que no conoces,
me assombras con amenazas;
pues con el hado conforme,
para impiedades de acero,
tengo un corazon de bronce:
Vencido en Rodardes fuiste,
y con esfuerzos mayores
otra vez en busca nuestra
bolviste altivo, y trocòse
la suerte, que la fortuna,
ò ya mudable, ò ya indocil,
casi sin distancia mezcla
los ceños, y los favores:
Y en esse Village, en quien,
con el favor de la noche,
se alvergò nuestra Vanguardia,
desecha del primer choque,
prisionero conseguiste
hacerme, y las prevenciones
de tu triunfo es emplear
en rendidos tus rencores,
como inficionado de essas
pestilentes opiniones,
que à Dios, y à su santa Iglesia
tiranamente se oponen,
con crueldades, con estragos,
y con hechos tan atroces,
que aunque acreditan lo ayrado,
no desminuyen lo torpe.
Si mi sangre te ha agraviado,
aqui està mi cuello, ò ponle
el acero, que le siegue,
ò el cañamo, que le ahogue;
y no en inocentes vidas
el ciego rencor desfogues,
que al cruel para cobarde,
no le falta mas que el nombre.
*Fed.* Dì mas, infelìz, dì mas,
que quiero dexar que logres
el despecho à que sabiendo,
que no ay ya medio, que estorve
tu muerte, te precipitan
locas desesperaciones:

mas porque veas, que aun tengo
mayor estrago, que llores,
y mayor golpe, que sientas,
oy tu ruìna te disponen
los ojos de Margarita,
porque aquellos proprios Soles,
que fecundaron tu dicha,
la marchiten, y deshojen.

*Lotar* No me ultrages lo que adoro,
y dame mil muertes.

*Feder.* Oye.
que puede ser, que te pese
mas, de que no la desdore.

*Lotar.* Còmo?

*Feded.* Como yo idolatro
sus divinas perfecciones,
por su fama enamorado,
à hacerla dueño del Orbe
aspiraba.

*Lotar.* Què esto escuche!

*Fed.* Tu lograste sus amores,
el ser dichoso te mata,
que la embidia no conoce
mayor delito, que el ver,
que pierda lo que otro goce.

*Lot.* Ha cruel, aun le faltaba
material à tus trayciones!

*Fed.* Ea, llevadle de aì.

*Lotar.* Para que mi muerte formes.

*Feder.* Apartadle de mi vista,
y cargado de prisiones,
padezca su desventura.

*Lot.* indigno eres de ser hombre.

*Fed.* No me ofende esse epitecto,
pues se precian mis ardores
de monstruo de las campañas,
y de fiera de los montes.

*Lot.* Como Lantsgrave:::

*Fed.* No me hables.

*Lotar.* Federico:::

*Feder.* No me nombres.

*Lotar.* A quien:::

*Fed.* Soldados, què haceis,
pues no obedeceis mi orden?

*Los 2. Sold.* Venid.

*Lotar.* O, el Cielo desate
un rayo que te devore.

*Feder.* Que mas rayo, que mis celos,
Aspides, que el Alva esconde: *Tocan.*
mas què Clarin es aquel?

*Sold. 1.* A lo que se reconoce,
gente del campo enemigo
es, que à sus ecos veloces,
seguro de hablarte piden.

*Feder.* Razon es, que se le otorgue,
lleguen.

*Salen Cesar, Fray Ernesto, y Cogote.*

*Cog.* Padre, à què venimos
nosotros à estas funciones?
Con embaxadas, ni assaltos,
què tienen que vèr los Monges?

*Ernest.* Vèr si el Cielo abre lugar,
que tanto estrago se estorve.

*Cog.* No es sino es andar buscando
un par de lobas de coces.

*Ces.* Prosperete, Federico,
el Cielo, y dè à tus pendones
muchos triunfos;

*Feder.* No ha gran tiempo,
que usaste frasses peores,
y aun acciones bien distintas.

*Cesar.* Estaba enojado entonces,
y no ignoras, que la ìra
al mas cuerdo descompone.

*Feder.* Cesar, hasta el fin del tiro,
no es bien que el arco se arroje

*Cesar.* Yo aqui no vengo à consejos,
sino à tratar condiciones.

*Feder.* Pues bien te puedes bolver,
que un agraviado no oye.

*Cesar.* O quanta sobervia infunden
de la fortuna favores.

*Feder.* Tu me enseñaste à cruel,
y aprendì, porque soy docil.

*Cog.* Ay, Padre, que Federico
tiene malditos vigotes.

*Ernest.* Y què teme?

*Cog.* Que nos cure
sin albayalde el alorre.

*Cesar.* Lotario està en tu poder,
no estrañes, que no le nombre
mi hermano, que quien no muere,
antes de que le aprisionen,
no ha aprendido de mi sangre
los estimulos feroces:
què partidos por èl pides?

*Feder.* Como tu me los otorgues,
facil es que le rescates;
pero es muy precioso el coste.
*Cesar.* No te pares en pedir.
*Fed.* Pues para que à mis rigores
no muera, en satisfaccion
de tus passados baldones,
me has de dar à Margarita
por èl, à quien reconocen
por idolo de mis ansias
mis ciegas inclinaciones.
*Ces.* Què has pronunciado Lantsgrave?
cabe en quien sangre le adorna
generosamente ilustre,
proposicion tan enorme?
Por su vida te he de dàr
su honor? Como, di, te expones,
à que mi aliento enojado,
de un suspiro te destroce?
pues quando la Religion
no impidiera accion tan torpe,
yo mismo (caso negado,
que à essa condicion se doble)
de su purpura caliente
salpicàra aquestas flores,
que de verguenza de oirte,
se ocultan en sus botones.
estas en ti?
*Fed.* Tan en mi
estoy, que antes que me enoje,
porque te he dado el seguro,
te mando:::
*Ces.* Què?
*Fed.* Que te tornes
à tu Campo, ò veràs, como
rigiendo mis Esquadrones
marcho à quemar à Rodardes.
*Ces.* Puede ser, que no lo logres,
que no siempre la fortuna
favorece sinrazones.
*Fed.* Esso aver visto pudieras,
quando con ira disforme
me abatistes, y agraviastes.
*Ces.* Ya te he respondido; y hombres
como yo, no se arrepienten
de nada de quanto obren.
*Feder.* Pues, Cesar, aun las cuchillas
conservan vivos los cortes.
*Cesar.* Con armas, y con razon
no temo tus presumpciones.
*Feder.* Duque, ya tu no me ignoras
*Ces.* Lantsgrave, y tu me conoces.
*Fed.* Yo darè muerte à Lotario.
*Ces.* Facil es, pues tus prisiones
le asseguran; pero luego
guardate de mis furores,
que no ay en Hesse-Casel
vidas bastantes à un golpe
de mi venganza.
*Fed.* Què tardas,
que son tus execuciones,
mientras tanto avrè yo puesto
toda Alemania à mi orden,
y aun tu cabeza à mis plantas.
Ola, los Corazas monten.
Trompeta, toca à marchar;
brame el parche, y gima el bronce. *vase.*
*Ces.* O pese al Cielo, que dexa
que mi colera malogre,
sin medios de despicarla.
*Ern.* Señor, no tanto te arrojes
en las manos del despecho.

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Aqui de mis sugestiones,
pues en un hombre irritado,
no es mucho que se impressione
el infierno.
*Cog.* Padre, vamos.
no este Cesar se endemonie,
y nos madure à patadas
el melon de los calzones.
*Dem.* Señor, què ha avido?
*Ces.* Renolt,
tiranias, que propone
un sacrilego cruel,
beberè en raudal salobre
la purpura de su sangre
*Ern.* Dios hara que se mejore
la suerte; seguid vos, Cesar,
las santas inspiraciones
vuestras.
*Cesar.* Me quiere dexar;
Padre, intenta que me ahoguen
mis iras.
*Cog.* No, hermano mio,
mejor serà que se ahorque,

que

que verà como le tira
el diablo de los talones.
*Ces.* Dàr muerte à mi hermano intenta.
*Cog.* Dexele que le acogote,
que si su madre no es vieja,
ella parirà otros doce.
*Dem.* Y no accepta su rescate?
*Ces.* Quiere lo que no es bien nombre.
*Dem.* Pues què os pide?
*Cog.* A su cuñada,
para hacerla amoricones;
y se pone en la razon,
pues quien avrà, que no otorgue,
dàr quantas cuñadas tenga
por un plato de gigote?
*Ern.* Està en si, Hermano, què dice?
*Cog.* Esto es verdad, no se assombre,
pariente que entra con cu,
tomatele tu bobote.
*Ces.* Vamos, Renolt.
*Ern.* Mucho siento
vèr las raras invenciones,
con que el Demonio os impide
vuestra vocacion.
*Dem.* No tome,
Padre, en la boca esse error.
*Cogot.* Mal huele este monigote.
*Dem.* No ha de abandonar su sangre
por otras proposiciones.
*Ces.* Vèn Renolt, y à nada atiendas.
*Ern.* Yà temo, Hermano Cogote,
que Cesar se precipite.
*Cog.* Cada uno sus sabañones
se rasque, que el dicho Cesar,
antes que llegue à ser Monge,
ha de poblar seis Inclusas
de Cesaritos varones.

*Vanse, y salen Henrica con un plato cubierto, y Santa Matilde, y Santa Gertrudis con un baculo, como enferma.*

*Mat.* Madre, procure comer.
*Gert.* Hijas no puedo passar
sin repugnancia el manjar.
*Mat.* Ocasion de merecer
le dà, el vèr, que le acongoje.
*Henr.* Coma de una vez, sin miedo.
*Gert.* Ha de ser, quando no puedo,
por fuerza?
*Mat.* Sì, no se enoje,
que esto es cariño en las dos.
*Henr.* La Polla està soberana.
*Gert.* Digo, que no tengo gana.
*Mat.* Madre.
*Gert.* Jesus, sea por Dios;
hija, no sea impertinente.
*Mat.* Si no prueba en todo un dia
bocado.
*Gert.* Virgen Maria,
rara pesadèz de gente!
*Mat.* Mire, que se le guisò
con cuidado.
*Henr.* Està muy bella.
*Gert.* Pues, Madre, comala ella,
que puede mejor que yo.
*Mat.* Por Dios Soberano Juez
pido, que su vida mire.
*Gert.* Mas que me hace que la tire,
y acabamos de una vez;
Henrica, tomala tu.
*Henr.* Con que en suma me la dàs?
pues si porfiare mas,
me lleve à mi Bercebu.
*Mat.* En fin, Madre, se ha salido
con no comer?
*Gert.* Si me enfada,
aun pensarlo.
*Mat.* Ya enojada
de su vista me despido;
para què de su obediencia
el cargo me resignò?
para què me destinò
à su continua assistencia?
Si en su vida mas me viere,
diga, que sin juicio me hallo.
*Getr.* Yo no puedo remediallo;
sea lo que Dios quisiere:
Enferma estoy de su amor,
si mi condicion la apura,
y me dexa una criatura,
no me falta el Criador:
perdoneme, Hermana mia.
*Mat.* Coma, y la perdonarè.
*Gert.* Hija, yo lo intentarè.
*Henr.* Para que es essa porfia.

*Mat.* Lleguela.
*Henr.* Si he de llegalla,
quiero alentarla à mascar:
assi de ella ha de tirar.
*Mat.* Hermana, què hace?
*Henr.* Enseñalla;
de esta suerte ha de engullir.
*Gert.* Ya la procuro comer;
pero, hija, no puede ser:
esto, Matilde, es morir,
ya yo de mi no soy dueño,
pues se vè, que à pesar mio,
de mi triunfan este hastìo,
y la igual falta del sueño;
no quiera apretarme, hija.
*Mat.* Què ha de hacer la que te adora?
*Gert.* Por esso, Matilde, llora?
no se apure, no se aflija,
que Dios es vida, y salud,
èl serà mi medicina.
*Henr.* Madre, voy à la Cocina
à darle vivo atahud
al triste comparanchon,
pierna y pechuga, que vè,
y por ella ofrecerè
esta mortificacion. *vase.*
*Mat.* Madre, el Señor te acrisola;
que apeteces?
*Gert.* Ay, querida
Matilde, nada ay que pida,
sino es que me dexe sola;
con mi dulce Dueño estoy,
pensando en èl vivirè,
con esso me mantendrè.
*Mat.* Si tu gustas, yà me voy. *vase.*
*Gert.* Señor, yà estoy como debo,
enferma, desamparada,
triste, afligida por ti;
aora si, que el pecho alcanza
à imitarte en tus angustias,
que en la Cruz donde te clavan,
por mi passaste inocente,
siendo yo de ellas la causa:
Aora si; mas ay, Jesus,
que mi espiritu desmaya,
y de flaqueza, y dolor
no puedo formar palabra!
Què mal hice en que de mi
Matilde se retirara:
Henrica, nadie me escucha;
yo muero, hermanas, hermanas,
no oyen, como no estàn cerca.

*Sale Christo con una tohalla al ombro, y un Caliz, y dos Angeles con platos.*

*Christ.* Si à quien està cerca llamas,
nadie de ti lo està tanto
como yo, conmigo hablas,
què quieres, esposa mia?
*Gert.* Dueño amante de mi alma,
morir, pues sueño, y sustento
à un propio tiempo me faltan,
y soy polvo vil, sujeto
à las flaquezas humanas.
*Christ.* Tu Medico vengo à ser:
estàs muy desalentada?
dame el pulso, amada mia.
*Gert.* Si sabes, como se halla
mi pecho, què significa
accion de ti tan estraña?
*Christ.* Darte à entender, que acomodo
mi inteligencia Sagrada
à tu comprehension, porque
penetres, como te trata
mi fineza; mala estàs,
mi dueño, y debilitada.
*Gert.* Si no he comido, Señor.
*Christ.* Ya yo te traygo vianda,
servidsela, Serafines,
esta es mi Esposa, obsequiadla.
*Los dos Ang.* Come, Gertrudis.
*Gert.* Sagrados
Espiritus, à una ingrata
muger servis?
*Ang. 1.* Sì, que tu
amando nos adelantas.
*Ang. 2.* Esposa eres del Señor,
y hacemos lo que èl nos manda.
*Christ.* Aora ya es razon que bebas,
puesto que estàs recobrada,
este cordial poderoso,
que vivifica, y restaura.
Este Caliz tiene en sì
aquella bebida amarga,
que me dieron en la Cruz,
que yo la endulcè, al probarla,

y no la quise apurar,
porque aora tu la gozaras;
guardada para ti ha estado,
bebe, esposa.

*Gert.* Ay, Soberana
Magestad, que su contacto,
las fuerzas desalentadas
anìma, y fuentes de nectar
en mi corazon derrama:
Ea, Espiritus Celestes,
como por mi no dais gracias?

*Los 2. Ang. à duo.* Bendito seais, Señor,
que tanto os deben las almas!

*Hincan las rodillas los Angeles, ponen las manos, y cantan.*

*Christ.* Gertrudis, aun falta mas;
Tu estàs de sueño alcanzada,
descansa en los brazos mios,
y sabe, mi enamorada,
que tambien yo sè canciones,
para que el sueño te atraygan.

*Gert.* Què no sabes tu, Señor?
pues te humillas, pues te baxas
à hacer esto, con la que es
esclava de tus esclavas!

*Christ.* Oye, que quiero arrullarte;
afable Paloma intacta
en los brazos del Esposo,
que te quiere, y te regala,
estàs, bien puedes dormirte
con entera confianza.

*Gert.* Ay tierno Costado hermoso,
roto de sangrienra lanza,
la mas cruel, pues la herida
à la redempcion sobraba;
fuente de los Sacramentos,
por quien las gentes se salvan,
recibeme en ti, y jamàs
despierte, si esta es mi cama.

*Cant. Christ.* Duerme, Esposa querida,
duerme mi amada,
pues mi pecho es el catre
donde descansas.

*Cant. los Ang.* Duerme, pues de mirar,
que un Dios te arrulla,
enmudece la esfera de pasmada.

*Cant. Christ.* Duerme, pues à tus puertas,
por resguardarlas,
del rocio cubierto
me cogiò el Alva.

*Cant. Ang.* Duerme, pues esse sueño
te grangea,
el saber merecerle desvelada.

*Cant. Christ.* Toda hermosa es mi prenda,
sin tener mancha,
mi corazon sus ojos
hieren, y alhagan.

*Cant. Ang.* Duerme, pues en su pecho
te reclina,
el Dios que pide, que la puerta le
abras.

*Sale Santa Matilde.*

*Mat.* Sonoras cadencias oygo
à estas horas desusadas
en el Convento, y es tal
la dulzura con que cantan,
que aun sin llegar al oido,
se sale el alma à escucharlas;
pero, ojos mios, què veis?
Dulce Eterna, Sacrosanta
Deidad, delante de quien
son gusanos los Monarcas,
el Cielo es breve centella,
un atomo Tierra, y Agua,
què es esto?

*Christ.* Guardar el sueño
à Gertrudis, y arrullarla.
que la amo mucho, Matilde.

*Mat.* Señor, por què medios gana
tanto con Vos, què es lo que obra,
que de essa suerte os arrastra?
ya son estos muchos zelos.

*Christ.* Sabe, que es tanta su gracia,
su candidèz, y su amor,
que comparandoos à entrambas,
tu mi Matilde me obligas;
mas Gertrudis me arrebata.

*Los Angeles se han ocultado, y Christo en una devanadera, dexando sobre el peñasco, ò silla dormida à Gertrudis.*

*Mat.* Oìd, esperad, Señor.

*Gert.* Hija mia, à quien llamaba?

*Mat.* Al dia, en cuyos incendios,
es tu corazon el asqua.
Al Sol en quien, como Aurora,
de eternas luces te bañas.

Sabe,

Sabe, que hasta en lo sagrado,
no ay amor sin assechanzas:
Viendo he estado lo que gozas,
y ya estoy desengañada
por la boca del Señor,
de que ni aun besar la estampa
de tu pie merezco, Madre.

*Gert.* Hija, mire lo que habla,
que no sabe lo que dice.

*Mat.* Esta es una embidia santa,
que no me cabe en el pecho,
y es fuerza que al labio salga:
Ay, quien fuera como tu!

*Gert.* Dios la perdone, que aya
quitadome el breve instante,
que de tanto bien gozaba.

*Mat.* Breve, y ha veinte y quatro horas,
que en dulce sueño descansas?

*Gert.* Bendito sea Dios; assi
me siento tan recobrada;
pero tal el lecho era.

*Mat.* Ya es oy la vispera, Hermana,
de la sacra Navidad
del Señor..

*Gert.* Pues vaya, vaya
à prevenir mil festejos
en celebridad tan alta:
Ninguna Monja me estè
triste, ni mortificada;
que dia en que todo es gozo
la naturaleza humana,
viendo, que el Omnipotente,
embuelto en polvo, y en pajas,
por redimirnos, se abate,
y su humildad nos ensalza,
todo ha de ser risa, todo
festejo, todo alabanza.

*Mat.* Pues siendo assi, por què llora?

*Gert.* De alegria se me saltan
las lagrimas, que tambien
ay gozos, que llanto causan:
ca, à què espera?

*Mat.* Ya voy,
y advierta que sus pisadas
he de seguir, que yo quiero
lograr lo que ella. *vase.*

*Cog.* Deo gracias.

*Gert.* Quien es?

*Cog.* Madre, soy el Padre
Suprior de las cucharas,
Difinidor de los cazos,
Maestro de las piltrafas,
vengo à saber, si ha de aver
esta noche cuchipanda?

*Gert.* Por què me hace essa pregunta?

*Cog.* Madre, porque es la Barbaria
tal, que noche que el ayuno
pide mayor observancia,
ay unas gentes, que dicen,
que esta escolacion Romana,
y toman tan fiero ahito,
despues de que se emborrachan,
que se los llevan los diablos,
si no ay forma de que salgan
en vomito el hypocràs,
y en suspiros las castañas.

*Gert.* Jamàs sabe hablar en forma.

*Cog.* Es que yo trato en substancia.

*Gert.* Hagale lo que otros años.

*Cog.* Madre, yo sè quien tomara
de limonada de vino,
siquiera media jofaina.

*Gert.* Quien, diga?

*Cog.* Aquel Mosquetero,
que se le hace la boca agua.

*Salen el Conde, Margarita, Cesar, y Fray Ernesto.*

*Cond.* Hija, à darte cuenta vengo
de la accion mas inhumana,
que cupo en racional pecho.

*Marg.* Prima, pues, interessada
por parentesco, y amor,
has de ser en mi desgracia;
mas ay de mi, que mis voces
se anudan en la garganta.

*Gert.* Què es esto, pues què ay de nuevo?

*Ern.* El enemigo, que anda
perturbando nuestra paz.

*Cesar.* Yo Gertrudis te informàra,
si le dexasse à mis voces
algun espacio mi rabia.

*Gert.* Tu ayrado, tu descompuesto,
tu, à quien el Señor le llama
por el mas cierto camino.

*Cesar.* Debe de estàr revocada
la idèa, Madre, el auxilio

perdiò en mi ardor la eficacia.
*Gert.* Cesar , mira lo que dices.
*Cond.* Hija , es su dolor quien habla.
*Cesar.* Pues si Dios me quiere Monge,
còmo permite , que aya
un monstruo , que en sangre mia
sus torpes crueldades sacia?
no ignoras , que prisionero
en la proxima batalla
con Federico , Lotario quedò.
*Gert.* Sabe Dios la causa.
*Cesar.* Pues por despicar en èl
lo que mi furor le agravia
en aquel passado trance,
afrentosa muerte trata
darle.
*Gert.* No lo querrà el Cielo.
*Cesar.* Ni el Cielo , ni mi venganza;
Bien pareciera , Gertrudis,
que yo el Habito tomàra
de Benito , y que dixessen
los Clarines de mi fama,
que à la Iglesia me acogì,
por encubrir en sus Aras
el temor de la ignominia,
y la razon de vengarla?
No ha de ser , que Troya el Orbe,
del incendio que me abrasa,
volaràn leves cenizas
las Torres , y las murallas.
Y pues quiere Dios , que sean
escandalo de Alemania
mis iras , à cuenta suya,
pues èl lo permite:::
*Gert.* Calla,
Cesar , no ofendas su inmensa
disposicion soberana:
Lotario no morirà,
yo te doy de esso palabra,
fiada en lo que à Dios debo.
*Cog.* Sobre que es Gertrudis guapa.
*Cond.* Hija , mira lo que dices,
en lo que ofreces repara.
*Marg.* Aunque mi consuelo intentas,
de mucha empressa te encargas.
*Cond.* Pues del cruel Federico
la ceguedad empeñada::::
*Marg.* Pues sirviendole su agravio
de estimulo à su amenaza.
*Cond.* Para quitarle la vida,
que lo aya pensado basta.
*Marg.* Y de que sea aun el modo,
el mas indigno que aya.
*Gert.* Lo dicho dicho , Señor.
*Ernest.* Mire , que essa es confianza
ciega , pues no sabe , si
està de Dios decretada
su muerte por este medio,
y ella à ofrecer se adelanta,
lo que no sabe , si el Cielo
concederà.
*Cog.* Què se cansa;
Gertrudis , y Dios se entienden;
ellos allà se lo añascan.
*Gert.* El Señor no dexarà
à su Esposa desayrada:
Bueno fuera le tuviesse
de mi parte para quantas
cosas para otros le pido,
y en las mias me faltara?
Muerte afrentosa , è injusta;
quien con la dicha se halla
de mi pariente , era facil?
Mi palabra està ya dada,
que sè lo que tengo en èl,
y buelvo à ratificarla.
*Cog.* Y lo harà Dios , que si no,
le echarà catorce plantas.
*Cond.* No te parece , que vamos
à tratar , què medio usara
nuestro afecto de librarle? *vase.*
*Gert.* Essa es la primera instancia.
*Fr. Ern. Gert. y Marg.* Vamos. *vanse.*
*Cesar.* El mejor serà,
pues contra Rodardes marcha
Federico , y ya las Tiendas
a vista del muro se arman,
introducido en la suya
con arte , disfràz , y maña,
darle la vida à mi hermano,
dandole à el de puñaladas. *vase.*
*Cog.* A Buen Monge , sigue tu
vocacion tan oportuna,
y no tengas duda alguna
de llevarte Bercebu.
*Sale Henr.* Hermanito , aqui està èl?

*Cog.* Aqui estoy, Monja bendita;
què lleva aqui la Hermanita?
*Henr.* Un frasquito, y un pastel;
tan presto se le ha olvidado,
que soy, Hermano, enfermera?
*Cog.* Ay, Hermana, que quisiera,
me sacasse de un cuidado,
gusta de contemplacion?
*Henr.* Essa es mi mayor manìa.
*Cog.* Y se ha arrobado algun dia
en mitad de la oracion?
*Henr.* Me he quedado fixa, y tiessa.
*Cog.* No es esso, entienda la troba,
que ya yo sè, que una boba
no se arroba, se embelesa.
*Henr.* Pues què pregunta?
*Cog.* Acia el Cielo
algun brinquito no ha dado?
siquiera se ha levantado
quatro deditos del suelo?
*Henr.* El otro dia soñando,
vì al Diablo estarme riñendo,
y vi un Angel, que corriendo,
me iba en el ayre llevando;
y tanto, Hermano intentè
moverme, al vèr que me llama,
que dì detràs de la cama,
donde me descostillè.
*Cog.* Vèlo aì, no saben orar;
còmo yo una traza hiciera,
que el tal pastèl me comiera?
Quiere, Hermana, contemplar?
*Henr.* Sì, Hermano.
*Cog.* Pues en el suelo
ponga esse pastèl, y vino,
y pienseme à lo Divino
en musarañas del Cielo;
no tuerza el rostro yocundo
àcia ello, que si orar quiso,
bolver la espalda es preciso
à las cosas de este mundo.
*Henr.* Padre, es buena aquesta accion?
*Cog.* A no mirarme se esfuerce,
no buelva, que si se tuerce,
caerà de la elevacion.
*Henr.* Y en què pensarè, que mas
oblige à los Cielos gratos?
*Cog.* En la moza de Pilatos,
y el vigote de Cayfàs,
en el orejòn cortado
de Malco el exemplo tome.
*Henr.* Parece, Hermano, que come;
que habla como embarazado?
*Cog.* Del demonio es esse error.
*Henr.* Se eleva ya?
*Cog.* Ya lo intento,
porque inflamado me siento
deste divino licor.
*Henr.* Mi espiritu se atropella
con la Celeste memoria.
*Cog.* Yo alzo la ojaldre à la gloria;
ò què dulcissima pella!
*Henr.* Què sera el manjar sutìl,
que el Cielo gasta inmortal?
*Cog.* Diacitròn Angelical,
entre huevo, y peregìl.
*Henr.* De Espiritus el rumor,
como en musica se siente.
*Cog.* De la forma que una fuente
està haciendo gor, gor, gor.
*Henr.* Hermano, echarè ya el fallo
à la oracion, pues tropiezo?
*Cog.* Ya à mi se me acabo el rezo,
bien puede, Hermana, dexallo.
*Henr.* Y el pastèl adonde està?
*Cog.* Avrà picaro bellaco
de patillas, èl ha sido,
hija, quien se le ha zampado,
por inquietarnos en nuestra
buena obra.
*Henr.* Diga, Hermano,
pasteles come el Demonio?
*Cog.* Es golosissimo Diablo.
*Henr.* Y el vino?
*Cog.* Tambien con èl
se avrà el perro emborrachado.
*Henr.* Tambien le bebe?
*Cog.* No ay duda,
pues cara à cara el bellaco
se huviera opuesto al Señor,
sino es estando borracho?
*Henr.* Ay, Hermano, que el olor
sale de su boca. *Cog.* Malo.
*Henr.* A pastèl huele, que rabia.
*Cog.* Què sea tan somero el ajo, *ap.*
mire, que el Diablo la miente.

*Dem.*

*Dem.* Perro, yo à ninguno engaño,
los hombres conmigo viven,
sus maldades disculpando.
*Cog.* Ay, que me hacen echar fuera
todo lo que havia tragado.
*Dem.* Para darte muerte, basta,
que vivas, donde me abraso,
à la vista de Gertrudis.
*Henr.* Què tiene?
*Cog.* Me estàn ahogando,
sin saber quien.
*Henr.* Dì, Jesus, Cogote.
*Cog.* Jao, Jao, Jao.
*Dem.* Huyò?
*Cog.* Ya esto libre, Henrica.
*Henr.* De aqui escapemos volando. *vase.*
*Cog.* A perro, donde estuvieres,
tomate esse gargajazo. *vase.*
*Sale Santa Gertrudis con el Niño en el pecho.*
*Dem.* Gertrudis?
*Gert.* què es lo que quieres,
visible furia del Caos?
*Dem.* Representarte en fantasmas,
lo que aora passa en el Campo
con Cesar, y Federico.
*Abre la cortina, y aparece en una Tienda Federico escriviendo, y sale Cesar embozado con un puñal en la mano.*
*Fed.* Para lograr que un assalto,
sin la flema de un assedio,
satisfaga el abrasado
furor mio, tan en breve,
que una el trueno con el rayo;
que las guarniciones saquen
de las Plazas de mi Estado
escrivo, y me las embien.
*Cesar.* Ya de la noche al amparo,
y el nombre aviendo sabido,
las Guardias he falseado,
y à vista de Federico,
à darle la muerte aguardo.
*Fed.* De mi obstinada venganza
serà Rodardes Theatro.
*Cesar.* Antes seràs tu destrozo
de la furia de mi brazo.
*Fed.* A traydor Cesar.
*Cesar.* Tu eres el traydor.
*Fed.* Guardias, Soldados,
acudidme.
*Voces.* Al arma, al arma.
*Gert.* Cruel, infernal contrario
de los hombres, què me quiere
decir, lo que me has mostrado?
*Dem.* Que mires como se cumplen
tus profecìas, notando
à Cesar perdido ya,
y en crueldades empleado,
ya sin conseguir la accion
huye, y Federico, hallando
mayor motivo à su enojo,
confirma contra Lotario,
la intencion de darle muerte.
Veamos aora, veamos,
como la palabra cumples,
que sin aver consultado,
si conviene, ò no, fiada
distes en Dios de librarlo.
*Gert.* A infame! como mas puede
su piedad, que tus engaños.
*Music.* El Rey pacifico es
del Orbe magnificado.
*Gert.* Mas del santo Nacimiento
las Visperas empezaron;
esto es primero; que essotro,
queda del Señor al cargo:
Ay Dios, què alegria siento!
por mis miembros castigados
del dolor se vierte un gozo,
que los va vivificando;
perro, no te alegras tu?
*Dem.* Què me he de alegrar, si rabio,
viendo, que oy perdì el dominio,
que sobre el Genero Humano
tenia, y dociles pajas
sus cadenas quebrantaron;
por no oiros, al Abysmo
me arrojo precipitado.
*Gert.* Allà vayas, y no buelvas;
embidioso, Angel ingrato,
mientras yo el baculo arrojo,
y mantenida en los brazos
del placer, danzo de gusto:
yo no sè lo que me hago.
*Music.* Cuya venida las gentes
tantos siglos desearon.

Gert.

*Gert.* Bendito seas tu, Dios mio,
Niño tierno, y delicado.
Bendito seas tu; bendito
aquel castissimo Claustro,
en que estuvistes; bendita
la hora, en que decretaron
tus piedades acallar
de los Profetas el llanto.
Ay Dios, si te ofenderà,
Señor, este extraordinario
deseo de festejarte?

*Los 2. Ang.* Gertrudis, tan al contrario
es, que el Angelico Coro,
mientras tu estàs contemplando,
à proseguir tu alegria
viene, aun mas alborozado
que tu.

*Gert.* Pues, Angeles mios,
no dexeis aventajaros
de unos rusticos Pastores,
cantad la gala à mi amado.

*Los 2. Ang.* Escuchanos à nosotros,
y a ellos, que dicen cantando:

1. Toca el Tamboril, Anton.

2. Dale a las sonajas Bato.

*Todos.* Vamos en busca del Sol,
que està en Belèn tiritando.

*Music.* Celestiales jùbilos,
placenteros Canticos,
vaya, vaya de gozo,
vaya de aplauso,
pues se exalta el Valle,
se humilla el Collado:
Venid, ensalzad à Dios Vivo hecho
Hombre,
que por redimirnos, oy baxa à buscarnos.

*Aora se vè todo el Nacimiento, nuestra Señora, el Buey, la Mula, y el pesebre sin el Niño en el claro de enmedio del segundo bastidor; à un lado de èl corro de Pastores, y Pastoras danzando, y al otro lado Negros, y Gitanas con sonajas, en el ayre un arrojo de Pastores, nubes, y Estrellas, y el Angel anunciandoles la venida de nuestro Señor, y la Santa se và elevando en la elevacion de bueltas, y dice.*

*Neg. 1.* Antona, lu cazcabelen
retumben.

*Neg. 2.* Vayan sunandu,
que el Chiquiyu nus redime
à luz Negrus, è lus brancus.

*Git. 1.* Pues el Niño ez un hechizo,
buena ventura buzcamos.

*Cant. tod.* Celestiales jùbilos,
placenteros Canticos,
vaya, vaya de gusto,
vaya de aplauso,

*Gert.* Levanta, ò Jerasalèn,
tu cabeza, pues llegaron
à cumplirse tus deseos,
viendo al Señor humanado.
Soberana Madre mia,
quanto, ò Sacra Reyna, quanto
serà tu gozo, pues vès
al proprio, que te ha criado;
naciendo de tus Entrañas,
tener por Trono tus brazos.
Los hombres te despidieron,
y animales te alvergaron,
mas irracionales son,
que los brutos los humanos;
mas como el pesebre està
sin la Perla, que idolatro?
Què es de vuestro Hijo, Señora?

*Virg.* Que lo preguntes estraño:
en tu pecho me le tienes.
Oy mi Hijo ha decretado
nacer de tu corazon,
à fin de hacerte el mas alto
favor, que muger ninguna,
despues de mi aya alcanzado.

*Gert.* Ay, si Señora, aqui està;
por esso allà en el conato
de mi amor me parecia,
que de mi pecho abrasado
nacìa este inmenso Infante,
mi Amor, mi Bien, mi regalo:
Si te tenia conmigo,
como te andaba buscando?
què necia soy, Dueño hermoso!

*Virg.* No quieres verle adorado
de todos?

*Gert.* Si, Gran Señora.

*Virg.* Pues suelta de tu regazo
mi Bien, ponle en el Pesebre,

mira

mira, que estoy aguardando.
*Gert.* No quiero ser ambiciosa:
ya, Señora, te le alargo,
porque pues oy nace à todos,
gocen todos lo que amo,
mientras Angeles, y Hombres
dicen, su Deidad mirando:
*Music.* Celestiales jùbilos,
placenteros Canticos,
vaya, vaya de gozo,
vaya de aplauso.
*Virg.* Gertrudis, à Dios.
*Gert.* Señora,
para esso has solicitado
quitarme al que es ya mi hijo;
pues mi corazon amando,
ha logrado ser viril
de un tierno Sol Encarnado?
pues no ha de cessar mi gozo,
que he de decir, esperando,
que à èl buelva, con los Pastores,
Angeles, Esferas, y Astros:
*Ella, y Mus.* Celestiales jùbilos,
placenteros Canticos, &c.
*Pastor.* Ea, Pastores, à Belèn.
*Otros.* A vèr à Jezuz, Gitanos.

*Sale Santa Matilde.*

*Mat.* Madre, no viene à Maytines?
*Gert.* Ya vamos, Madre, ya vamos;
dexeme, que esto sin mi:
de gusto, y quiero ir cantando.
*Ella, y Mus.* Celestiales jùbilos,
placenteros Canticos, &c.
*Mat.* Madre, yo dissimulaba
por ella; mas si el cuidado
mio es imitarla, y siento
esse mismo placer santo:
yo he de hacer lo que ella hiciesse.
*Gert.* Pues mire lo que yo hago:
dia en que Dios nos redime,
es decir en su holocausto:
*Ella, y Mus.* Celestiales jùbilos,
placenteros Canticos,
vaya, vaya de gozo;
vaya de aplauso:
Venid, y ensalzad à Dios Vivo hecho Hombre,
que por redimirnos oy baxa à buscarnos.

## JORNADA TERCERA.

*Salen Santa Gertrudis, Santa Matilde, Cogote, y Henrica.*

*Gert.* No ay que cansarnos en esso,
que en vano me persuade.
*Mat.* Madre, mire lo que dice.
*Gert.* Yo sè lo que digo, Madre,
que aun tengo el entendimiento,
que Dios se ha servido darme;
no piense, que con la guerra
de mis continuos achaques
he perdido el juicio.
*Mat.* Dios
quiere, que Lotario alcance
la Gloria con esta muerte;
pues quiere hacer revocable,
decreto, que es absoluto?
*Cog.* A Dios, volò su gaznate.
*Mat.* Esso no es tentar al Cielo?
*Gert.* Hija, no lo entiende, calle:
en esso de que el decreto
sea, ò no sea alterable,
ni ella, ni yo nos metamos,
que dessas dificultades
à los Theologos toca
la disputa, y el examen:
lo que yo sè es, que empeñada
estoy con Dios en librarle,
que èl es Todo-Poderoso,
y puede hacer que se salve,
sin morir dessa manera;
y en fin, que es fuerza me saque
de mi empeño, ò enojada
me he de mantener.
*Cog.* Andares:
mire lo que son mugeres:
como que la quiere sabe,
hasta con Dios gasta chufas,
pidiendole disparates.
*Henr.* Calle, Hermano, no sea bobo;
que ella sabe lo que se hace.
*Mat.* A no saber, Madre mia,
quan pura, y quan inculpable
es su intencion, discurriera,
que es tentacion, en que cae

essa tema.
*Gert.* Lo primero
es, que esto no es apartarme
de la voluntad del Cielo,
que esso, Matilde, no es facil;
Estos ceños entre Dios,
y yo, como tan amantes,
es un rogar con vehemencia,
es un dulce violentable,
à que su gusto, y el mio
sin oposicion se enlacen.
*Mat.* Pero quiere que ceda èl?
*Gert.* Con que se acerque es bastante.
*Cog.* O Santa valiente, digna
de dos millones de Altares.
*Sale Henr.* Madre, yo voy à asistir
en el postrimero trance
à nuestra Madre Portera,
que està ya desde ayer tarde
agonizando, y me dà
unas noches de los diantres.
*Cog.* Como es vieja, tiene el alma
asida con alacranes.
*Gert.* En esse parage està?
*Mat.* Sì, y hace falta notable,
que cumple bien con su oficio,
es devota, y vigilante.
*Cog.* Es à lo divino Dueña,
pleyteando con los Pages,
que son los demandaderos.
*Gert.* Pues si hace falta tan grande,
vaya, Hermana, diga, que
digo yo, que se levante.
*Henr.* Si està sin habla.
*Ger.* Ay mas
de que tenga habla, y que sane;
vaya, y digala en mi nombre,
que al momento al Torno baxe.
*Henr.* Si basta esso, llevarele
mas veloz, que un Gerifalte
el recado. *vase.*
*Cog.* Madre, quiere
darme à mi embaxadas tales
para quantos estuvieren
en esse proprio parage,
que como sean hombres ricos,
no me daràn malos guantes,
y desterrarè del mundo
Doctores, y Sacristanes.
*Mat.* Y como se siente, Hermana?
*Gert.* Ya este viviente cadaver,
Matilde mia, à los recios
continuados uracanes
de la enfermedad, y el tiempo,
como es polvo, se deshace.
Quando el terrible accidente,
que me dà, suele postrarme,
spiritus meus solo,
entre quebrantados ayes,
puedo pronunciar. *Cog.* Y à quien
llama con tal consonante?
*Gert.* A Dios, espiritu mio:
èl me entiende mi lenguage.
*Sale Henr.* Ya và la Hermana Portera
por los Claustros como un Ave;
y lo mejor es, que apenas
huvo oìdo tu mensage,
incorporada en la cama,
dixo: pues ni aun de dexarme
morir gustan, ya me visto:
Vaya, y diga à nuestra Madre,
que ya voy à trabajar,
pues no quiere que descanse.
*Gert.* Es mucha su candidèz.
*Cog.* Solo en una muger cabe,
por salirse con su tema,
llegar à desazonarse,
de que la manden vivir;
mas destas ay muchas.
*Henr.* Quales?
*Cog.* Las que se enojan de vèr,
que les quitan de delante
unos platazos muy llenos
de pepinos, y tomates,
que estando determinadas
à morir muerte fiambre,
llega el bestia del marido
y embaraza, que se maten.
*Dentro Caxas, Clarines, y voces.*
*Unos.* Guerra, guerra.
*Otros.* A la muralla.
*Otros.* Al Fortin.
*Otros.* Al Baluarte.
*Gert.* Què es esto, Matilde?
*Sale Marg.* Esto es llegar al ultimo vale
mi dolor, pues mi esperanza

me queda con què engañarme.
*Gert.* Pues què ha avido?
*Marg.* Ay, Prima mia,
essos ecos desiguales,
que en tempestad de furores,
son vivos truenos de Marte,
que oy es el dia asseguran,
que de assaltar à Rodardes
tiene Federico intento.

*Salen Cesar, el Conde, y Fray Ernesto.*

*Cesar.* Y oy el que en vertido esmalte
de animada grana, espero
beber su vida en su sangre.
*Cond.* Hija, por si el Cielo quiere
mis pecados castigarme,
muera yo, y no este Sagrado
se vulnere, ni se ultrage;
y pues tan fuerte el Convento
es, que qualquiera combate
puede resistir, cerrando
sus puertas, y yo delante
de ellas, tu voz, y mi acero,
sean muros incontrastables
en su defensa.
*Gert.* Què poco
llega esso à atemorizarme,
teniendo à Dios, y à sus fuertes
Exercitos Celestiales;
pero y Lotario, Señor?
*Ernest.* Esse es el dolor mas grave,
hija mia, que ni al Conde,
su esposa, y su hermano es dable
dexarsele pronunciar,
por no doblar sus pesares.
Quantos partidos se han hecho
à efecto de libertarle,
todos han salido en vano;
y oy el injusto Lantsgrave
ha dado orden à los suyos,
de que apenas vean, que sale
un solo Soldado al muro,
à resistir el abance,
sin esperar otra orden,
del primer Arbol, que hallaren
le dèn un garrote, à vista
de nuestros ojos.
*Cog.* Pues tate;
no coronar de Soldados
el muro, sino de Frayles.
*Ernest.* Calle, Hermano, no sea simple.
*Cog.* Como es esso de que calle?
pues si junto seis mil Legos,
cada uno con un Alfange,
y un tapador de tinaja,
donde ha de aver harta carne
que partir en setecientos
Exercitos de Gigantes?
*Ernest.* Reprimase.
*Cog.* Este es furor:
Benedicite, mi Padre;
mas si èl mandò, que al primero
Soldado, que se assomare:::
*Ernest.* Todavia?
*Cog.* El Lego no es Soldado, pero es chocante.
*Gert.* Id, y haced lo que os he dicho:
y tu procura templarte,
Cesar, que el furioso intento
de ir à su Tienda à matalle,
ha indignado a Federico,
y aun al Cielo, sin que alcance
à remediar nada.
*Cesar.* O quien
pudiera el brazo cortarse,
que arrebatado sin tiempo,
se adelantò à malograrme
mi intencion!
*Mat.* Pide à Dios fuerzas,
Cesar, que el quiere mostrarte
su piedad, quando permite,
que Lotario el Cielo gane.
*Cesar.* Como?
*Mat.* Muriendo, porque esto
no es posible remediarse. *vase.*
*Cesar.* Tal oygo, y no ay sobre mi
un rayo, que se desate,
y en cenizas me convierta!
Gertrudis tu me burlaste.
*Gert.* Como, Cesar?
*Cesar.* Como tu me has ofrecido de parte
de Dios, librar à mi hermano
de una afrenta, que nos manche;
y aora Matilde me ha dicho:::
*Gert.* Què?
*Cesar.* Que no puede evitarse.

*Marg.*

*Marg.* Ay de mi infelìz!
*Cond.* Gertrudis,
con razon Cesar se vale
de tu palabra.
*Ernest.* Hija mia,
sea lo que Dios gustare.
*Marg.* A mi esposo me has de dàr.
*Henr.* Vayase al Campo à buscarle:
esta muger me rebienta.
*Cogot.* Mira, què pucheros hace,
y mañana en siendo viuda,
rebentarà por casarse.
*Marg. Cond. y Ces.* Què dices?
*Gert.* Que os vais seguros,
que no ayais miedo que falte
à cumpliros lo que dixe.
*Marg.* Ay, Prima; el Cielo te pague
tanto consuelo.
*Cond.* Ya estàs
en empeño bien notable:
Lotario se ha de salvar,
sin que tal muerte le acabe?
*Gert.* Sin duda.
*Cesar.* Pues, Señor, vamos
à resistir à un cobarde,
traydor:
*Gert.* Con templanza, Cesar.
*Todos.* Del Señor en las piedades,
y en ti vamos confiados. *vanse.*
*Gert.* Bien podeis, que es muy suave,
muy benigno, y muy piadoso.
*Cogot.* Madre mia, voy à armarme
de un calentador por yelmo,
con la tapa por delante,
que agujereada es visera.
*Gert.* No diga essos disparates.
*Cog.* Por peto, y por espaldar
dos dobles sartenes grandes;
un caldero por escudo,
tres cuchillas por puñales,
los fuelles por escopeta,
y la cuchilla por sable:
y con todas èstas armas,
quando el assalto llegare,
yo espero en Dios, Madre mia,
que no podrè menearme.
*Henr.* Venga, que es un baladron. *vase.*
*Ernest.* Hija, fuerza es que repare,
que es primero Dios, que todo,
que ella debe conformarse
con su santa voluntad;
y yo es preciso le mande,
no quiera tentar à Dios,
pidiendo temeridades. *vase.*
*Gert.* En buena batalla estoy,
pues me obligan de una parte,
amoroso Jesvs mio,
palabra, deudos, y padre:
por otra, Señor, el vèr,
que à Vos la muerte os complace
de Lotario, porque goce
eternas felicidades.
Primero sois Vos, que yo;
mas para esso sois amante,
y sois Todo-Poderoso,
y teneis medios bastantes,
de que se salve Lotario,
sin passar yo este desaire.
*Sale un Ang.* Gertrudis, no puede ser;
Dios à que te desengañe
me embia.
*Gert.* Cumplase en todo
su soberano dictamen:
Yo cèdo de buena gana;
mas dile, que ya no trate,
de que jamàs tenga gusto,
pues mis pecados me hacen
indigna de su favor.
*Ang.* 1. No quiere Dios enojarte,
quiere que le pidas tu
lo contrario que rogaste.
*Gert.* Valgame el Cielo, esso ordena?
No basta la afrenta passe,
de que vean, que ya no
le merezco sus piedades,
en mi mala condicion
hago poco en resignarme?
*Ang.* 1 Queda en paz. *vase.*
*Gert.* Buena he quedado
con mi empeño: sean raudales
mis ojos, que de mis culpas
las funestas manchas laven;
ellas de la confianza,
que puse con Fè constante
en el Señor, impidieron
aquel efecto admirable,

que siempre experimentè:
corazon a conformarte
con su voluntad, y con
padecer lo que causastes.

*Dentro una voz.*

*Voz.* Esta justicia executan
los Cesares inmortales
en este hombre.
*Gert.* Mas què escucho!
*Voz.* Porque engañò al Pueblo facil,
fingiendose Hijo de Dios:
quien tal hace, que tal pague.
*Music.* Hijas, de Siòn, llorad
sobre la inocente Sangre.
*Gert.* Valgame el Cielo; què oygo!
què objeto tan lamentable
es aquel, aleves Tropas
de gente infiel, y arrogante!
veo, que à mi Jesvs cercan,
llevandole por las calles
de Jerusalèn: Què golpes,
què blasfemias, y què ultrajes
llueven sobre el; ya es la muerte
mas dulce, y mas tolerable.

*Aparece Christo con la Cruz à cuestas entre dos Sayones pintadoo.*

*Music.* Llorad vèr, que el Justo muere,
porque el injusto se salve.
*Christ.* Gertrudis?
*Gert.* Dueño, y Señor;
mas què hago? esto es obligarme
con el dolor de su afrenta,
à que mi ruego retrate:
pues me perdone, que yo
no he bolver à miralle.
*Christ.* Gertrudis, pues no me vès
deste peso formidable
oprimido? por mi frente
sudando vivos corales,
sufriendo quantas afrentas
en pechos ingratos caben?
Los mismos, por quien baxè
à redimirlos, y à darles
el Cielo, à darme la muerte,
sin que en mi delito hallen,
que la merezca, me llevan.
*Gert.* El corazon se me parte
de dolor; mas no ha de ser.
*Christ.* Llega, llega à consolarme;
limpiame el sudor del rostro.
*Gert.* O quien, para que se estampe
en el alma, hiciera della
cendàl, con que ir à tocalle;
pero si estoy enojada.
*Christ.* Mas Supremo es mi linage,
que el de Lotario, mas noble
soy, que todos los mortales:
El es pecador, Yo un Dios;
èl ha menester salvarse,
y yo no, que soy quien salva,
quien redime, y satisface;
pues haviendo muerto yo
sin culpa en suplicio infame,
por què no ha de morir èl?
*Gert.* Ya es preciso replicarte,
Señor; tu con essa accion,
capàz de que tu la obrasses,
solamente conseguistes
el glorioso, el admirable
renombre de Redemptor,
con que los Cielos te alaben:
El Patibulo afrentoso
quedò despues adorable
signo de paz, y clemencia;
y despues resucitaste
glorioso al tercero dia,
à que la gala te cantan:
Nada de esto con Lotario
ha de suceder, y sabes
salvar, sin que sea à esta costa,
no un hombre, sino es millares;
y assi, no tratemos de esso,
si quieres desenojarme.
Dulce Esposo, Dueño mio,
abre, pues, las fuentes, abre
los golfos de tu piedad,
porque imprimiendo el caracter
en todos, de que Gertrudis,
como llore, pida, y clame,
todo lo puede contigo,
dispongas (sin que el salvarse
Lotario aventure) cumpla
yo lo que ofreci à mi padre:
Y si esto no puede ser,

dexa;

dexa, que haciendo mi carcel
mi Celda, vaya a llorar
mis culpas, tantas, tan graves,
que impiden el que conmigo
uses tus benignidades.
*Christ.* Lloras, Gertrudis?
*Gert.* Señor,
siento, lloro el no agradarte.
*Christ.* Te vàs?
*Gert.* Voy à padecer
los efectos de mis males.
*Christ.* No llores, Gertrudis, buelve,
no te ausentes, ya triunfaste,
tus lagrimas me enternecen,
soy tu Esposo, soy tu amante;
Lotario no morirà,
yo harè lo que tu gustares,
no estès enojada, Esposa,
hagamos las amistades.
*Gert.* Ay, Dueño del alma mia,
no cabe, Señor, no cabe
mayor extremo de amor
con una esclava ignorante.
*Christ.* Los hombres, sin duda alguna,
lograràn quanto fiaren
de ti; y te assuguro, que
quanto en mi nombre intentasses,
conseguiràs, y por ti
ofrezco à los hombres darles
el dolor de sus pecados,
que para salvarlos baste:
y para que à comulgar
dignamente se preparen,
la bendicion, que te dì,
permitirè se derrame
en quantos sean tus devotos,
*Gert.* Señor, què es esto, no vacies
todo el golfo de tus gracias
en vaso tan miserable;
tanto amontonar excessos
de amor!
*Christ.* Aquesto es mostrarme,
como aquel que enamorado,
mi bien, no se satisface,
sino es con unos extremos,
que fuera de sì le saquen.
*Gert.* Ay, Señor, que mi accidente
me impide el bien de gozarte
oy en la Missa.
*Christ.* Pues entra,
adonde yo te la cante;
y los Angeles la ayuden,
siendo mi Divina Madre,
quien entone el Sanctus, Sanctus.
*Gert.* Y yo quien, si no me vales,
fallecerè de los gozos,
que mis fuerzas naturales
exceden.
*Christ.* Al Oratorio
tuyo quiero yo llevarte;
arrimate à mi, Bien mio,
*Gert.* En esto, querido, amable
objeto inmenso pararon
nuestros enojos afables?
*Christ.* No tengo yo resistencia
à quanto me persuades;
y te buelvo à assegurar,
que quanto en la Tierra obrasses,
darè por hecho en el Cielo.

*Saliendo Santa Matilde.*

*Mat.* Que quanto en la Tierra obrasses,
darè por hecho en el Cielo?
*Gert.* Mi muerte siento acercarse,
ya muero de amor.
*Christ.* Por esso
te cercan las mas fragrantes
flores, pues te assistiràn
mis auxilios Celestiales. *vanse.*
*Mat.* Soberano Dios Eterno,
tus juicios tan inefables
venero: ya creo, que
consiga, quanto intentare
Gertrudis, haviendo oìdo,
lo que no mereciò nadie,
sino es Pedro, à quien bastò
para que le confirmasses
visible Cabeza Sacra
de la Iglesia Militante,
decir: Yo darè por hecho,
lo que en la tierra ligares,
ò absolvieres, que aunque en èl
distintos efectos cause,
pues porque la devocion
en Gertrudis se dilate,
todas las puertas del Cielo
à todos los hombres abres.

*Sale*

*Sale Dem.* Y aun las de mi rabia à mi,
que como incognito Aspid,
suelen servirme de embozo
las proprias seguridades.
Matilde, à Dios me atrevì,
à quien dixe me adorasse,
y le daria todo el mundo.
*Mat.* Y saliste muy triunfante:
cierto, que de essa batalla
es muy justo, que te alabes,
monstruo, que ofrecer lo ageno,
solo en un Demonio cabe.
*Dem.* A su Discipulo amado
dispuse, para que trate
de vender à su Maestro
por un interès infame.
*Mat.* Poco hiciste tu despues,
si era èl codicioso antes.
*Dem.* A Salomòn, el mas sabio
del Orbe, à prevaricarle
bastè yo.
*Mat.* No fuiste tu,
que fueron los sensuales
impulsos de su flaqueza;
dieronte el triunfo de valde,
que à un discreto solo amor
le puede hacer ignorante:
mas donde vàs à parar
con tan escusado alarde
de tus victorias?
*Dem.* A que sepas, que mientras en carne
mortal vive essa Gertrudis,
essa hechicera en amarle,
encantadora de Christo,
que à quanto quiere le atrae,
aun tengo esperanza yo,
de que à los Abysmos baxe,
adonde me vengue de ella.
*Mat.* El conseguillo es muy facil;
haz que sea gusto de Dios,
que como èl se lo mande,
yo sè, que obedecerà.
*Dem.* Calla, calla, no me mates,
que no penetro el contrato
de aquestas dos voluntades:
Dios se enoja, ellà se enoja,
y quando pienso encontrarles
desunidos, veo, que entonces
es, quando son mas amantes.
*Mat.* Pues quedate, aleve, à oìr
para tu mayor ultrage:::
*Music.* Santo, Santo, Santo, Inmenso
Sabaot, Dios inefable.
*Dem.* Què oygo, dolor, què miro!
O, apague el dia mi infernal suspiro,
y à la batalla, que mi pecho encierra,
los dos Polos caduquen de la tierra.
Christo le està diciendo
la Missa, en quatro partes dividiendo
su Sacrificio, y para rabia mia,
el Sanctus, Sanctus entonò Maria,
de la Capilla Angelica ayudada.
O, enigma, de mi ardor no penetrado!
O, muger, ò Gertrudis, ò portento!
à esconderse de ti và mi tormento,
mientras dice el furor, que ardiente exp

*Tocan Caxas, y Clarines dentro, y salen Fe co, y Soldados, que traen à Lotario, cubi el rostro con un lienzo.*

*Voces.* Al arma, al arma.
*Otros.* Viva Federico.
*Fed.* Estos los muros rebeldes
son de Rodardes, ya à vista
de esse sobervio embrion,
mi vengadora cuchilla,
Soldados, està impaciente,
de que no vuele en cenizas:
Y tu, misero trofeo
de la crueldad de mis iras,
prevente à morir, pues siendo
forzoso, que se resistan,
apenas sobre los muros
un Soldado se perciba,
que los defienda, un dogal
harà, que al cuello te oprima
el aliento, que à merced
de lo que tardan, respiras.
*Lotar.* No juzgues, Barbaro, no,
que tu voz me atemoriza,
pues es el valor mas noble,
saber despreciar la vida:
Lo que mas siento, es el vèr,
que tus crueldades me privan,
de no lograr los postreros

abrazos de Margarita.
*Feder.* Calla, calla, no la nombres,
no la acuerdes, que me incitas,
à que mas presto te acaben
mis zelos, que mi ojeriza:
Haced señal de embestir. *Tocan.*
Las escalas prevenidas
arrimad al muro; pero
què es esto, como se fian
tanto de mi tolerancia,
que sin haver quien resista
el primer choque, ni aun una
Vandera, ni aun una pica
al muro se assoma: aquellas
Tropas, que alli se divisan,
*Marcha dentro.*
y en lenta marcha se acercan,
con semblante de ser mias,
las haveis reconocido?
*Sold.* 1. Señor, libreas, insignias,
como las nuestras conducen.
*Feder.* El General, que se fia
de lo que no vè, es quien mas
à un accidente peligra:
mientras que las reconozco,
quedad de Guardias de vista
de esse hombre.
*Lotar.* Cendal, y cuerdas,
que me ciegan, y me ligan,
no bastan à assegutarte?
*Sale Cesar embozado.*
*Cesar.* Ea, ardid, en ti confian,
y en Gertrudis mis esfuerzos,
de que mi idèa consiga,
sabiendo que Federico,
que dèn muerte determina
à mi hermano, apenas vean
la muralla prevenida
con libreas, y Vanderas,
que las suyas assimilan,
al campo saquè esta noche
las Tropas, que se avecinan,
porque mientras el abance
le divierte, y le precisa,
le tome yo las espaldas
con el Conde, que acaudilla
aquel gruesso: Ea, ya es tiempo,
que con tu ruego me assistas,
Gertrudis.
*Lotar.* Cielos, què es esto!
apenas à mi noticia
llega el nombre de Gertrudis,
que el viento en ecos me embia,
las cuerdas se me desatan,
y el cendàl los ayres gyra!
gran portento! mas quien es?
*Cesar.* Hermano del alma mia,
quien à costa de su muerte,
viene à conseguir, que vivas.

*Pelea Cesar con los Soldados, cae uno, y quitale la espada Lotario.*

*Los Sold.* Què es esto? traycion.
*Cesar.* A infames,
cerrad las bocas indignas.
*Sold.* Traycion, traycion.
*Dent. voc.* Guerra, guerra.
*Uno.* Muerto soy.
*Lotar.* Tu acero sirva
de rayo en mi diestra; Cesar,
à ellos, Gertrudis me libra.
*Dent. voc.* Al arma, al arma.
*Dent. Fed.* Soldados,
las Tropas son enemigas,
abanzad.
*Dent. Cond.* Ea, Saxones,
que huyen, viva Masfelt.
*Dent. todos.* Viva.
*Cog.* Viva, y mueran estos perros,
Herejotes, y gallinas,
que a esso vengo armado de
galo pin de Infanteria.
*Sold.* 1. Ay de mi.
*Cog.* Mas aqui està,
dando su alma maldita
al Diablo un Herege, à perro:
Bueno es, por si es que me pillan,
quitandole su casaca,
que yo con ella me vista.
creeràn los de Federico,
que soy suyo; y si me atisban
los nuestros, la soltarè,
y enseñarè la capilla.
Hijo, aquesta es caridad,
que si al infierno caminas,

don-

donde hace tanto calor,
llevar ropa es boberìa;
encajomela en un tris.
*Ces.* Abanzad à la Colina.
*Voces.* Guerra, guerra.
*Cog.* Mala cosa
es vestirse de prisa:
las mangas de la sotana
me embarazan, y fatigan:
què và que me quedo aspado?
*Salen Sold.* 1. Quien vive:
*Cog.* Santa Lucia:
vive:::
*Sold.* 1. Quien?
*Cog.* Hesse-Casel:
si no acierto, me acochina.
*Sold.* Pues venga.
*Sol.* 2. Diga quien vive.
*Cog.* Otro Demonio me guizga;
và à bulto tambien, Masfelt.
*Sold.* 1. Pues como assi se retira!
*Sold.* 1. Venga.
*Sold.* 2. Venga.
1. Acia este lado.
2. Sigame à mi.
3. A mi me siga.
*Cog.* Hombres de dos mil demonios,
vean ustedes, como tiran.
1. La casaca es Hessiana.
2. Y la chupa es Masselina.
1. Yo le he de llevar.
2. Y yo.
*Cog.* Què và, que me desquartizan?
Hombres, mirad, que soy Lego,
y si acaso me motilan,
quedaràn irregulares,
*Dent. Cesar.* Ea, que vàn de vencida.
*Dent. voc.* Victoria, Masfelt, victoria.
1. Esso no, mientras yo viva.
2. Por què no, traydor?
1. A perro.
*Cog.* Señores, su chamusquina
ha de llover sobre mi;
confessjon.
2. En vano aspiras
à librarte.
*Sale Federico con la espada desnuda.*
*Fed.* O ciega, injusta,
tirana suerte enemiga,
herido estoy, y me cercan
mis contrarios. *vase.*
*Sale Cesar con la espada desnuda.*
*Cesar.* No consiga
escaparse Federico,
marchad, Soldados, aprisa. *vase.*
*Sale Lotario con la espada desnuda.*
*Lot.* Ya no podrà, pues el passo
toma la Cavalleria. *vase.*
*Cond.* El Rio, si à èl se arrojare,
tumba serà fugitiva
de su cadaver. *vanse.*
*Sold.* 1. Abanza. *vase.*
*Cog.* Mal abance os dè San Dimas,
*Sold.* 2. En cuerpos muertos tropiezo.
*Cog.* No es sino es en mi barriga,
que à puras patadas suda
estoraque, y trementina.
*Dem.* Ha, pese al Abysmo, à quien
se le fustran sus conquistas;
yà à Gertrudis cumpliò Dios
la palabra prometida.
*Cog.* Uno ha quedado de aquellos,
que con los nuestros venian:
A Christiano, por Jesus,
y por la Virgen Maria,
me ayudes à levàntar.
*Dem.* A pese à mi rabia misma.
*Cog.* Que soy Cogote, aquel Lego
de la Sagrada Familia
de Gertrudis.
*Dem.* A villano,
aora es quando mas me incitas;
essa tirana me nombras? *pegale.*
*Cog.* Que me prensan las costillas:
ha perro Herege, favor,
Gertruditas, Gertruditas.
*Dem.* Por no oir su nombre, infame,
no te acabo. *vase.*
*Cog.* Madre mia,
Gertrudis.
*Sale Fray Ernesto.*
*Ern.* Gracias al Cielo,
que ya con piedad nos mira:
preso queda Federico.
*Cog.* Gertrudis, assi me olvidas?
*Ern.* Que oygo, Hermano Fray Cogote?

Ces.

*Cog.* Vienes à darme otra pisa,
Herege, perro, ladron?
*Ernest.* Con quien habla, no me mira?
*Cog.* Fray Ernesto?
*Ernest.* Sì, yo soy, què hace aqui?
*Cog.* Buena pamplina;
ayudeme à levantar,
Padre, y no ande en pregunticas.
*Ern.* Quien le ha puesto de essa forma?
*Cog.* Los Demonios.
*Ernest.* El delira.
*Cog.* Tireme desta casaca,
tire presto.
*Ernest.* Què le irrita?
ya està libre.
*Cog.* Padre, à Dios,
que voy à hacer longanizas
de las tripas de estos perros.
*Ernest.* Detengase.
*Cog.* No me impida,
no le encaje el assador,
como à una polla manida.
*Ernest.* Sossieguese.
*Cog.* Voto à Christo,
que estoy hecho una letrina;
quite, Padre, que le doy,
mire què el diablo me incita.
*Voces.* Victoria, Masfelt, victoria.
*Cog.* Victoria, voto a cribas;
viva Masfelt, y Cogote,
Sargento de la Cocina.
*Ernest.* Espere, escuche. *vanse.*

*Salen Santa Gertrudis, Santa Matilde, y Henrica.*

*Gert.* Què llora,
Matilde, ser oy el dia
en que he de librarme desta
Carcel en que estoy cautiva?
*Mat.* Ay, Madre, no he de llorar,
el vèr huerfanas sus hijas.
*Henr.* Madre, como sin dexar,
que los portentos se escrivan
de su vida, pues no caben
en Comedias infinitas,
dexa la mate el Poeta,
que no sabe à lo que aspira;
pues se dexa en el tintero
un millon de maravillas?
*Gert.* Todo camina à su fin,
ya el mio ha llegado, Henrica,
dexenme sola con Dios,
y ayudenme hasta essa silla,
à aguardar la muerte, que es
la mas gustosa visita,
para quien de un gozo eterno,
mientras que vive, se priva.
*Mat.* Ay, Madre, ni en este trance
quiere que mi amor la assista?
*Gert.* Yo llamarè.
*Henr.* Madre, à Dios,
que à llenar dos josaynillas
voy de lagrimas.
*Mat.* El Cielo
la ampare, mientras unidas
vamos al Coro, à que el Cielo
consuele nuestras fatigas. *vanse.*
*Gert.* Ea, Señor, ya llegò
la hora, en que te necessita
con mas esfuerzo esta esclava.
La muerte pàlida, y fria,
aun de ti, Señor, en quanto
la Humanidad, fue temida:
aora, Señor, el contrario
se alienta, y se regocija,
creyendo, que mi flaqueza
el triunfo le facilita.
Aora es ocasion, Esposo,
que à tu Gertrudis assistas:
Aora, Señor.
*Sale Christo.* Dulce Esposa,
lo contrario en mi serìa
no cumplir con los extremos
de mis amantes caricias;
à ayudarte à bien morir
vengo, y mi Madre querida
me ha pedido, te conceda
el mayor gozo, que à vista
de su muerte consiguiò,
que fue llevar su Divina
Alma en mi pecho, en lugar
de joya preciosa, y rica.
*Gert.* O intacta Aurora admirable
del tierno Sol de Justicia!
bien mi fineza me pagas.

*Christ.* Ya el dolor te debilita;
di Jesvs, hija: este nombre
de tu boca no despidas,
piensa en mi Passion.
*Gert.* Jesvs, a
gloria, dueño, amor, delicia.
*Christ.* El accidente la lengua
te impide, Paloma mia,
esfuerza aora los arrullos,
mientras, las alas tendidas,
vuelas al eterno nido,
adonde nada se embidia.
Gertrudis, amada prenda,
no ay fino valor, querida,
buen agonizante tienes.
*Gert.* Yo temo, si te desvias,
la ultima lid.
*Christ.* No la temas,
que para que mas lucìda
salgas del combate, quiero
que al contrario se permita
hacer el ultimo esfuerzo,
lidia con animo, lidia,
que en tu corazon me quedo
à ayudarte à que resistas.
*Gert.* Con Vos estoy, nada temo.

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Hypocrita, en què te fias?
en haver ingrata sido
al Dios, que te beneficia?
essos favores, que fueron
excessos de fantasìa,
què sabes, necia muger,
si han sido sombra, ò mentira?
*Gert.* No, Angel impuro, bien sè,
que no miente lo que alivia;
en los efectos del alma
es precisso se distingan.
*Dem.* Essa mala condicion,
sobervia, cruel, y altiva,
te ha hecho incapàz de salvarte.
*Gert.* Siempre la tuve oprimida,
Dios lo sabe, y que con ella
toleraba, y merecia.
*Dem.* Con tu propia voluntad
à la de Dios te oponias.
*Gert.* Mientes, mientes, que las de ambos
han sido, y son una misma.
*Dem.* Has sido vana, y ligera.
*Gert.* A perro, porque me miras
incapàz de que me mueva,
me injurias, y me fatigas;
pues advierte, que aunque estè
en la ultima agonìa,
te sabrè poner la mano.
*Dem.* En buena hora deliras.
*Gert.* Ya es ocasion, Madres, Madres.
*Mat.* Ya te acudo.

*Dentro Caxa, y Clarin.*

*Dent. voc.* Masfelt viva.
*Cond.* Hija, à Federico preso
traygo à tus pies.
*Lotar.* Las debidas
gracias de averme librado,
vengo à que mi fee te rinda
*Cesar.* A tomar tu bendicion,
para que el Habito vista
de Benito, llego.
*Marg.* A que me dès de mi gozo albricias
acudo.
*Cog.* A que con los triunfos
del Padre Cogoterias,
entro?
*Fr. Ern. y tod.* Y te hallamos trocando
en penas las alegrias;
què es esto?
*Gert.* Es morir; atiende,
Federico, à lo que miras.
Assi se deshace el polvo,
en esto paran las dichas,
y los pesares del mundo:
Todo explendor es ceniza;
adviere, que vas errado,
si en tu opinion te desvias
de la Iglesia Universal.
*Fed.* Madre, ya nada me digas,
que solo el haverte visto,
me alumbra, y me vivifica:
Yà detesto mis errores.
*Lotar.* Yo desde oy con Margarita
vivirè de suerte, que
la alta promessa consiga
de mi salvacion.
*Ernest.* Gertrudis?
pero què es esto, ya espira.

*Todos.*

*Todos.* Què dolor!
*Mat.* Què embidia santa
dixerais, viendo ya Milicias
de Angeles, y Christo entre ellas,
que las Esferas combidan,
à que la gala le canten,
diciendo sus harmonìas:
*A duo los Angeles.*
*Ang.* Quien es aquesta, que asciende
rodeada de delicias,
sobre el pecho de su Esposo,
del desierto de la vida?
*Music.* Es Gertrudis, su mas estimada,
su mas tierna prenda, despues de Maria.
*Gert.* En tus manos, dulce Esposo,
mi espiritu se reclina.
*Dem.* Furias, ya lo perdi todo,
los Infiernos me reciban.
*Christ.* Alma dichosa, estimado
objeto de mi caricia,
rico vaso de mi incienso,
precioso pomo de Myrra,
sube à mi pecho, que en èl
mi fineza te dedica
inmenso viril, en donde
te aplaudan las Gerarquìas.
Oy es el dia mayor
para el Cielo, oy es el dia,
en que prometo à los hombres,
quanto por Gertrudis pidan.
*Mat.* O feliz alma! ò feliz
Emporio, dosèl, y silla
del espiritu de Dios,
sube, donde eterna vivas,
mientras el que se quisiere
salvar, te busque propicia,
para que recayga en èl
promessa tan peregrina;
mientras dicen Cielo, y Tierra,
quando tu gloria publican:
*Music.* Quien es aquesta, que asciende
coronada de delicias, &c.
*Cesar.* Y aqui de Santa Gertrudis
dà fin la Comedia escrita,
por quien os pide por premio,
que en vuestras almas se imprima
la devocion de la Santa.
*Todos.* Y dos, ò tres palmaditas.

# F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en Madrid, en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la Calle de la Paz. Año de 1748.